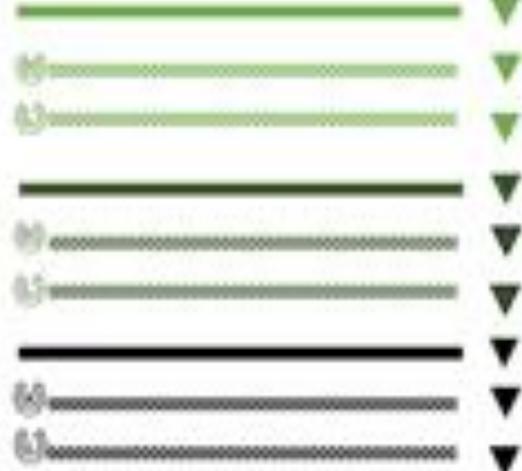


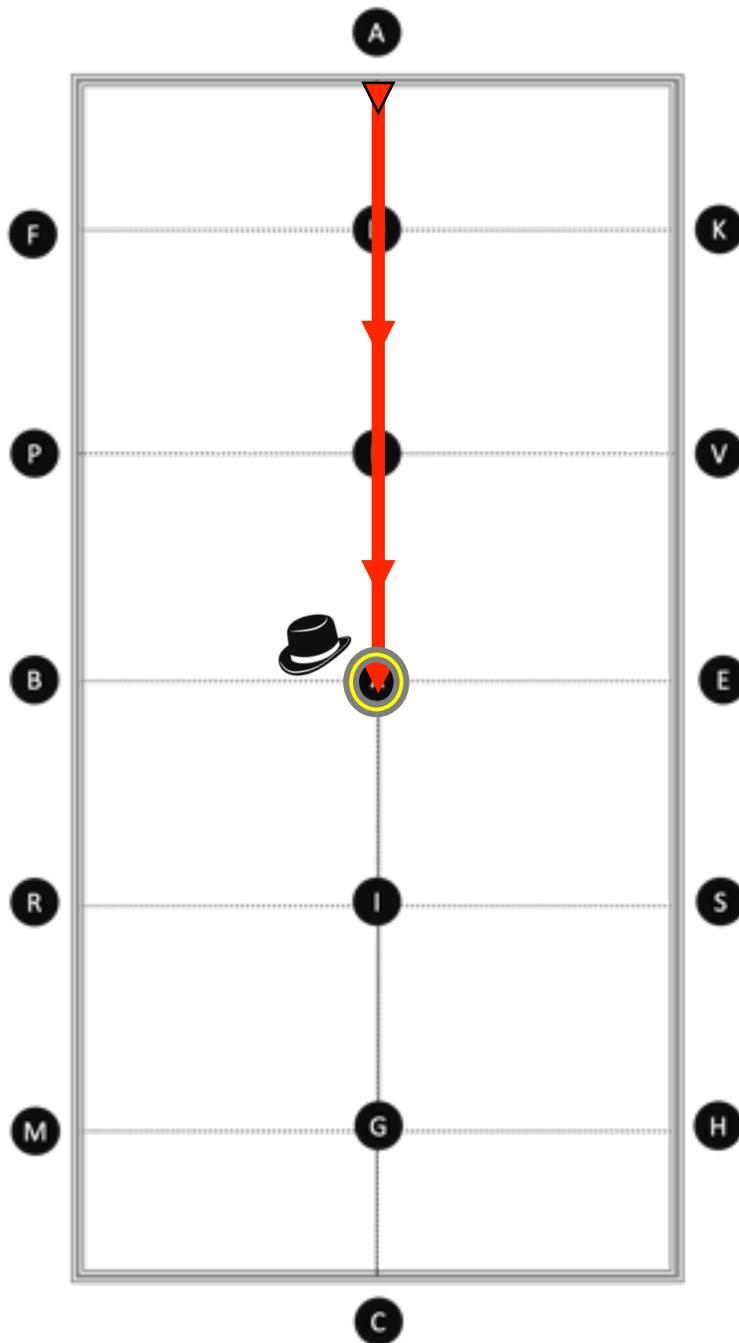


Dressur Test FEI 2*HP2 - P4

FEI Driven Dressage – Test 2*HP2 - P4

Dressurviereck 80x40

SCHRITT Schritt Freier Schritt Starker Schritt		HALT & GRUSS HALT	
TRAB Versammelter Trab Arbeitstrab Mitteltrab Starker Trab		EINFACHER GALOPPWECHSEL	
GALOPP Versammelter Galopp - Versammelter Rechtsgalopp - Versammelter Linksgalopp Arbeitsgalopp - Arbeitsgalopp rechts - Arbeitsgalopp links Starker Galopp - Starker Rechtsgalopp - Starker Linksgalopp		LEINEN IN EINE HAND	
		SCHULTER HEREIN	
		LEINEN AUS DER HAND KAUFEN LASSEN	
		VERLÄNGERUNG DES HALSES	
		RÜCKWÄRTSTRETEN	



1 AX

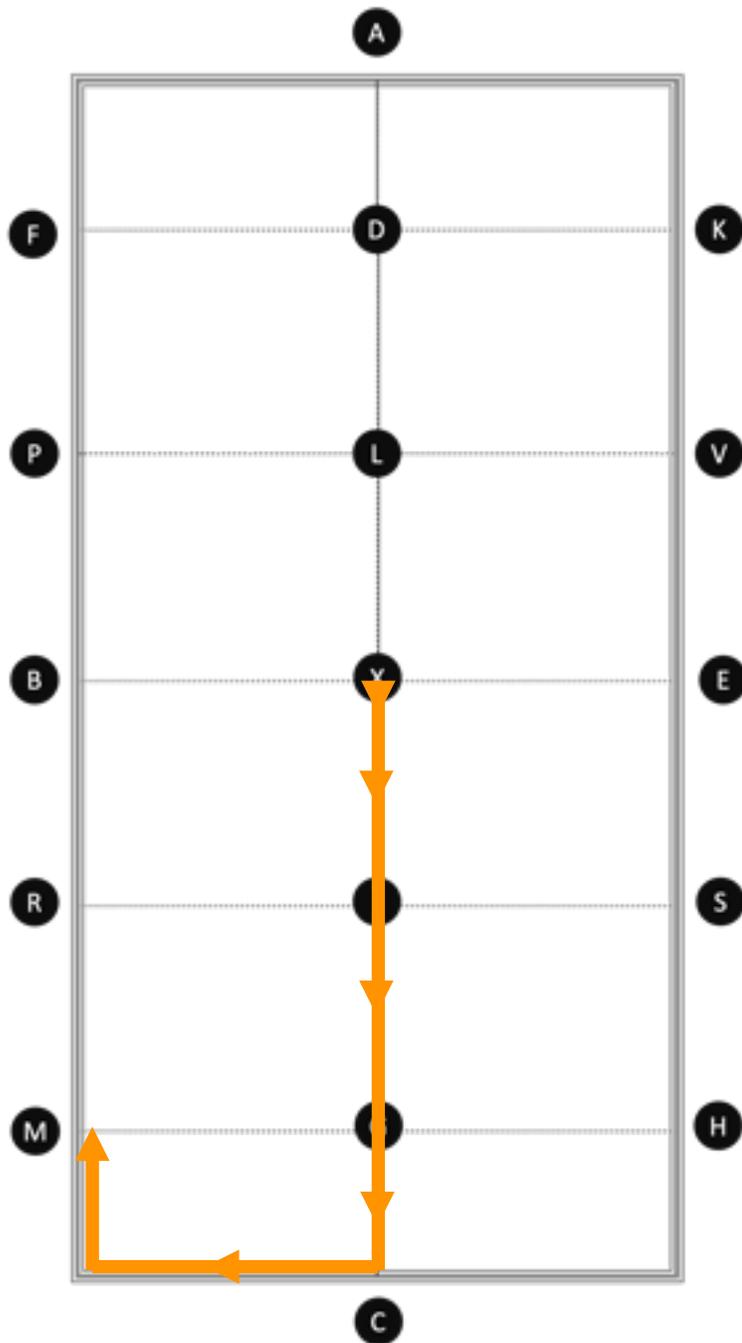
Arbeitstrab

X

Halt und Gruss

Gerades Einfahren auf der Mittellinie, Schwung, Anlehnung, aktive Hinterhand, federnde Tritte und gute Hankentätigkeit

Übergang zum Halt, Unbeweglichkeit, geschlossene Aufstellung am Gebiss, Leinen beliebig

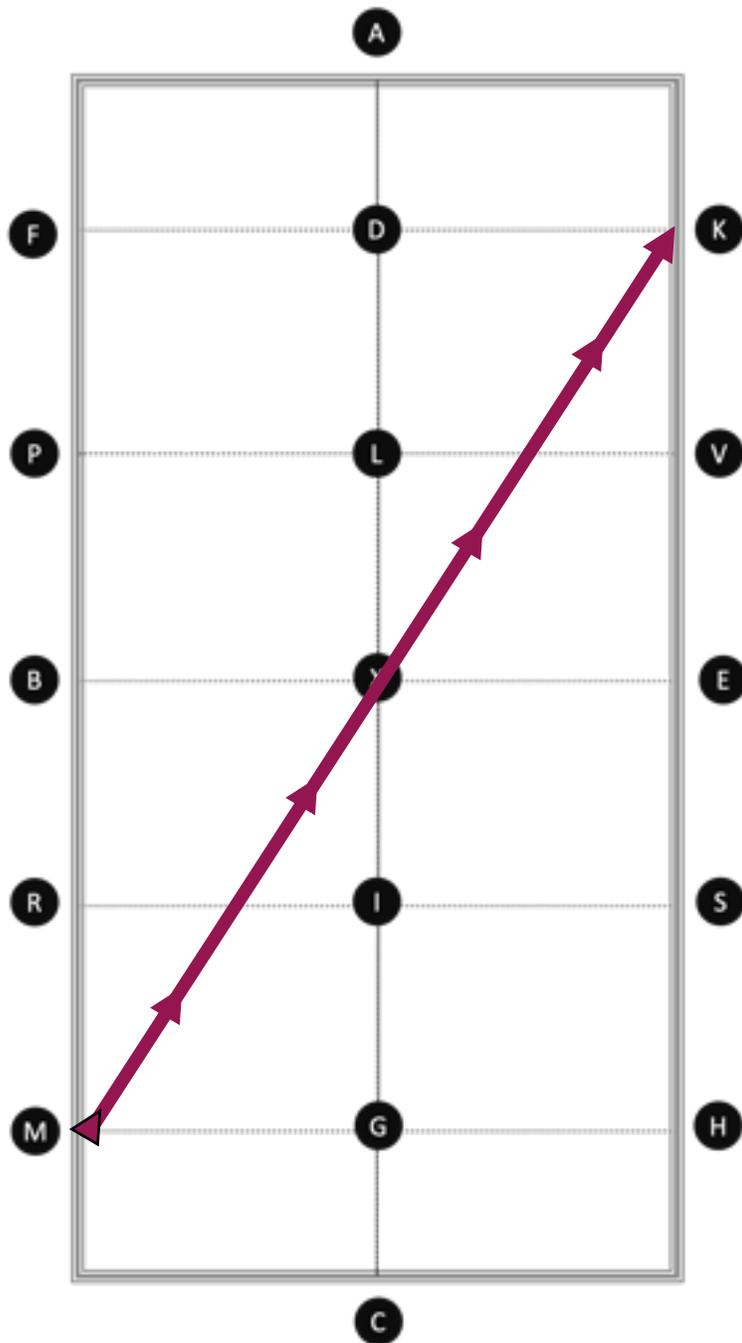


2

XCM

Versammelter Trab

Übergang zum versammelten Trab,
Biegung und Anlehnung,
Losgelassenheit, Genauigkeit, Schwung

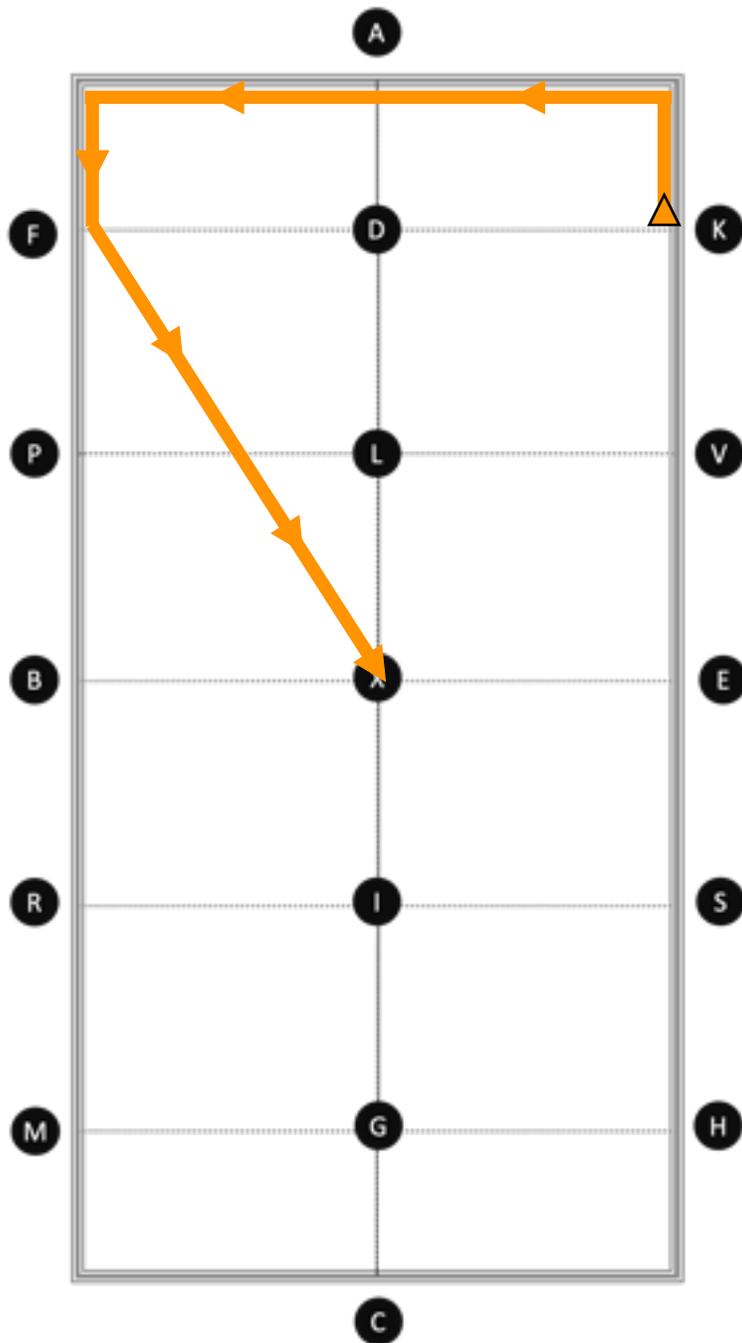


3

MXK

Starker Trab

Übergang zum starken Trab,
Rahmenerweiterung, Schwung, Takt,
Gleichgewicht, Geraderichtung,
Qualität der Verstärkung

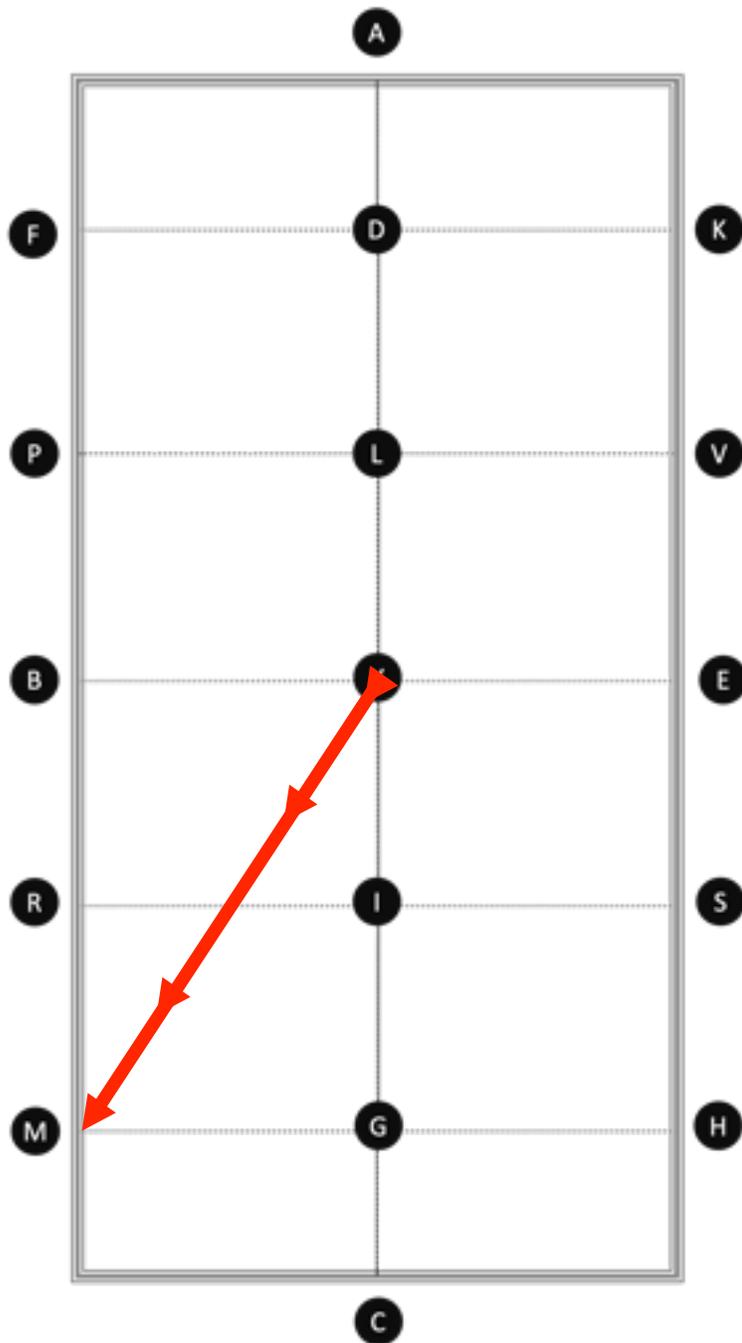


4

KAFX

Versammelter Trab

Übergang zum versammelten Trab,
Biegung und Anlehnung,
Losgelassenheit, Genauigkeit, Schwung

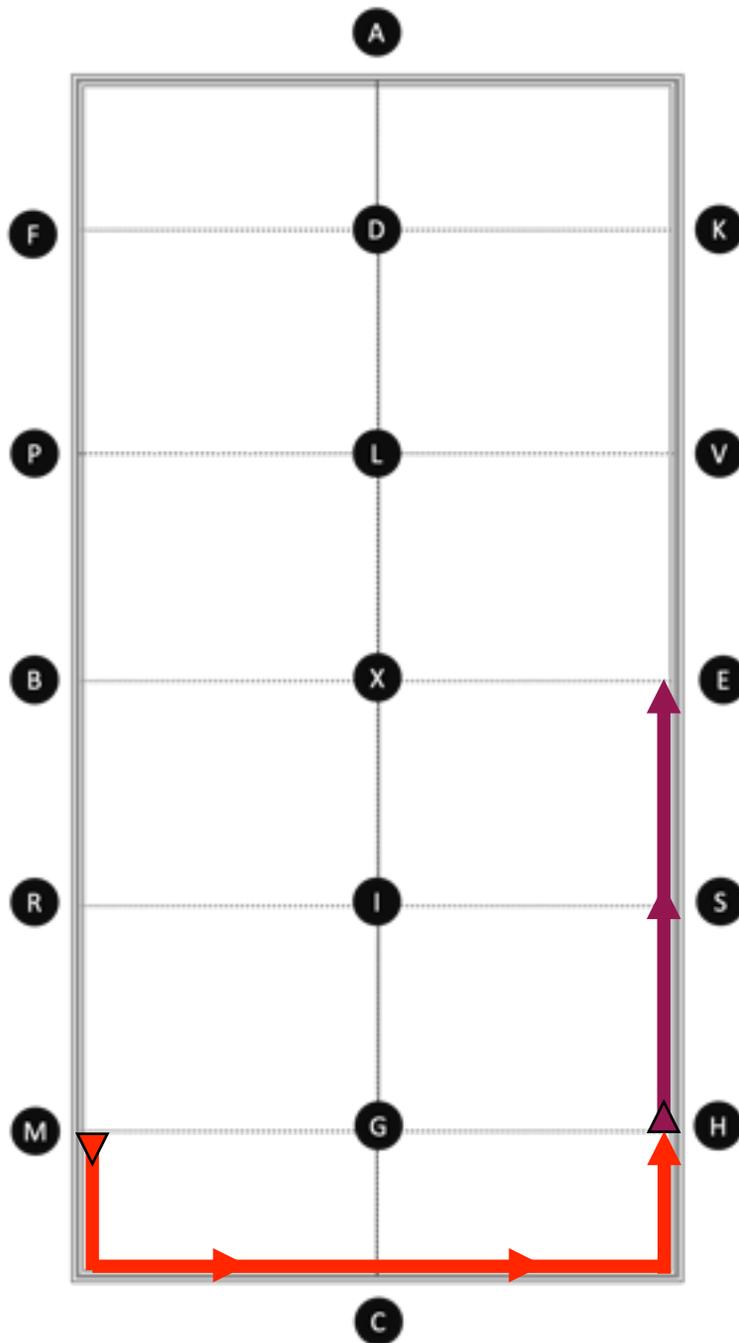


5

XM

Arbeitstrab

Übergang zum versammelten Trab,
Genauigkeit, Biegung, Anlehnung,
aktive Hinterhand,
federnde Tritte und gute Hankentätigkeit



6

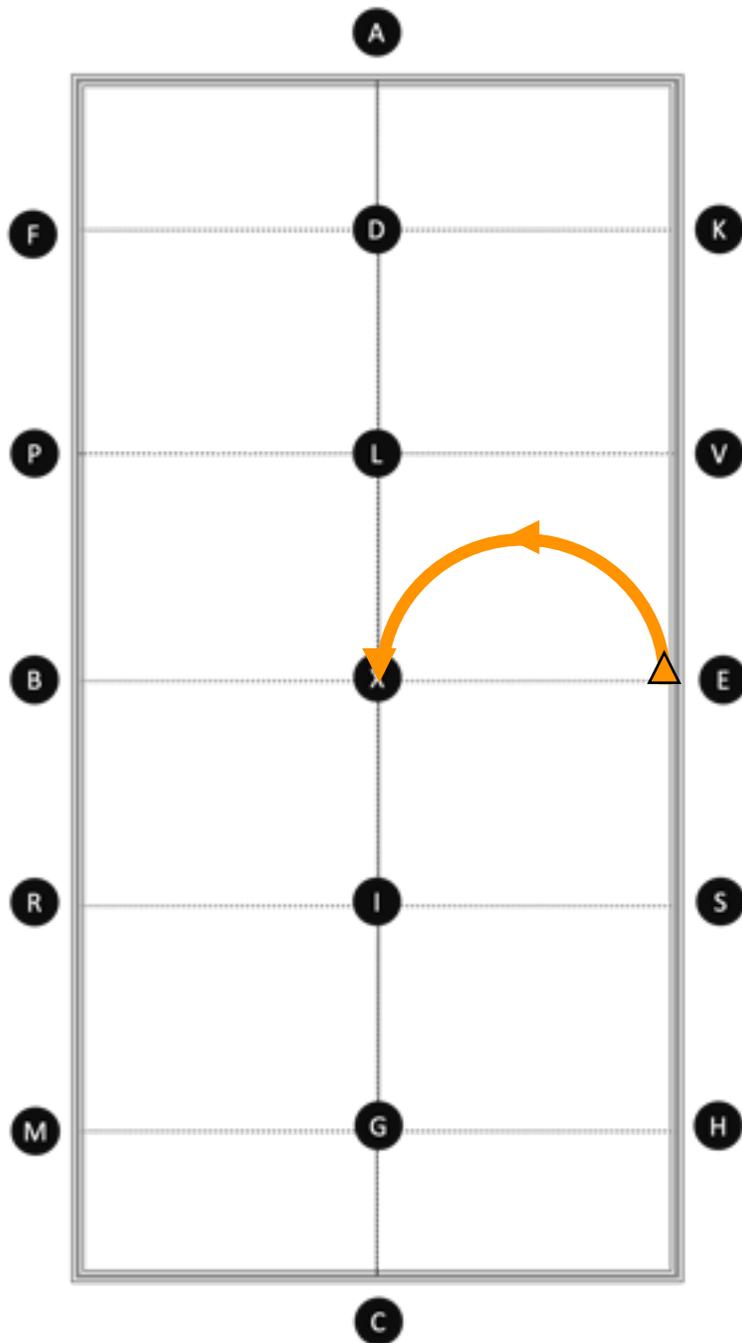
MCH

Arbeitstrab

HE

Starker Trab

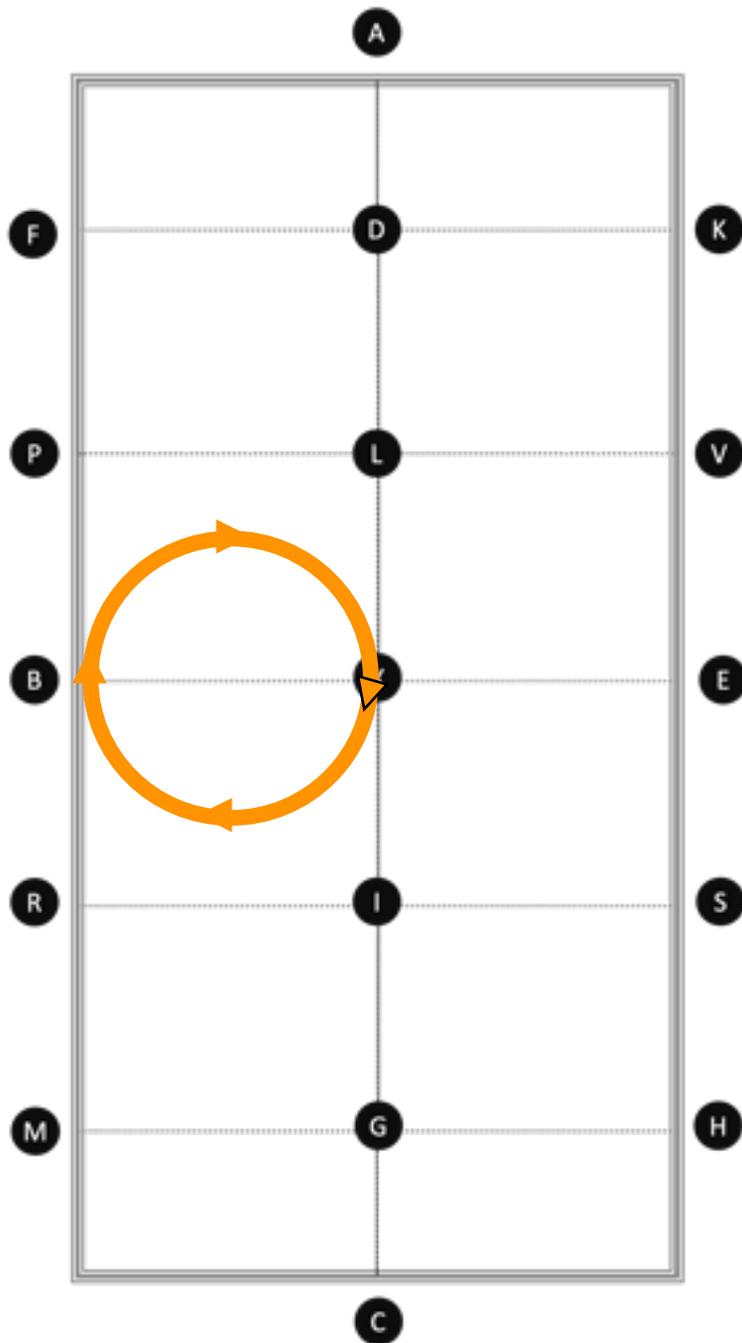
Schwung, Anlehnung, aktive Hinterhand,
federnde Tritte und gute Hankentätigkeit
Übergang zum starken Trab,
Gleichgewicht, Fleiß, Genauigkeit,
Qualität der Verstärkung, Geraderichtung



7 EX

**Versammelter Trab,
halber Zirkel links 20m**

Übergang zum versammelten Trab,
Losgelassenheit, Biegung,
Genauigkeit, Schwung

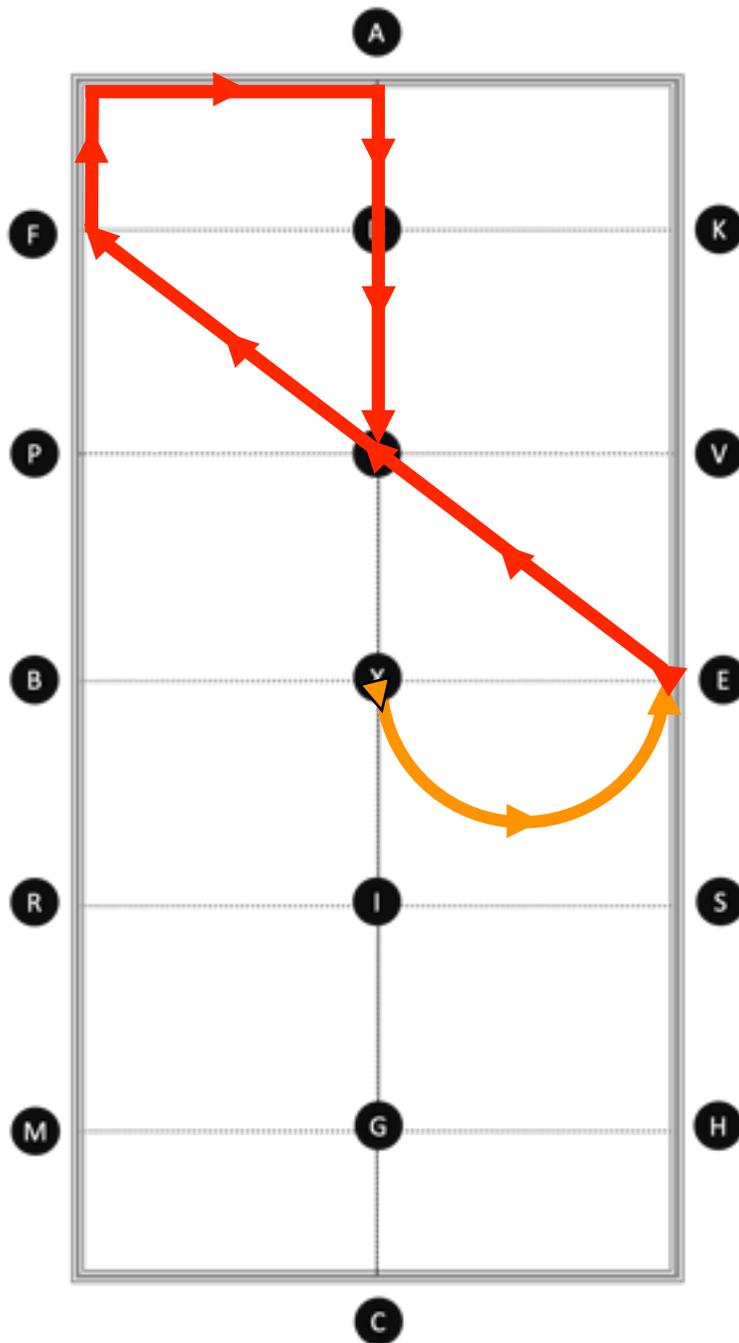


8

XBX

Zirkel rechts 20m

Schwung, Qualität der Versammlung, Biegung,
Verbindung zwischen halbem Zirkel und Zirkel,
Ankommen am Punkt,
Selbsthaltung, Takt



9

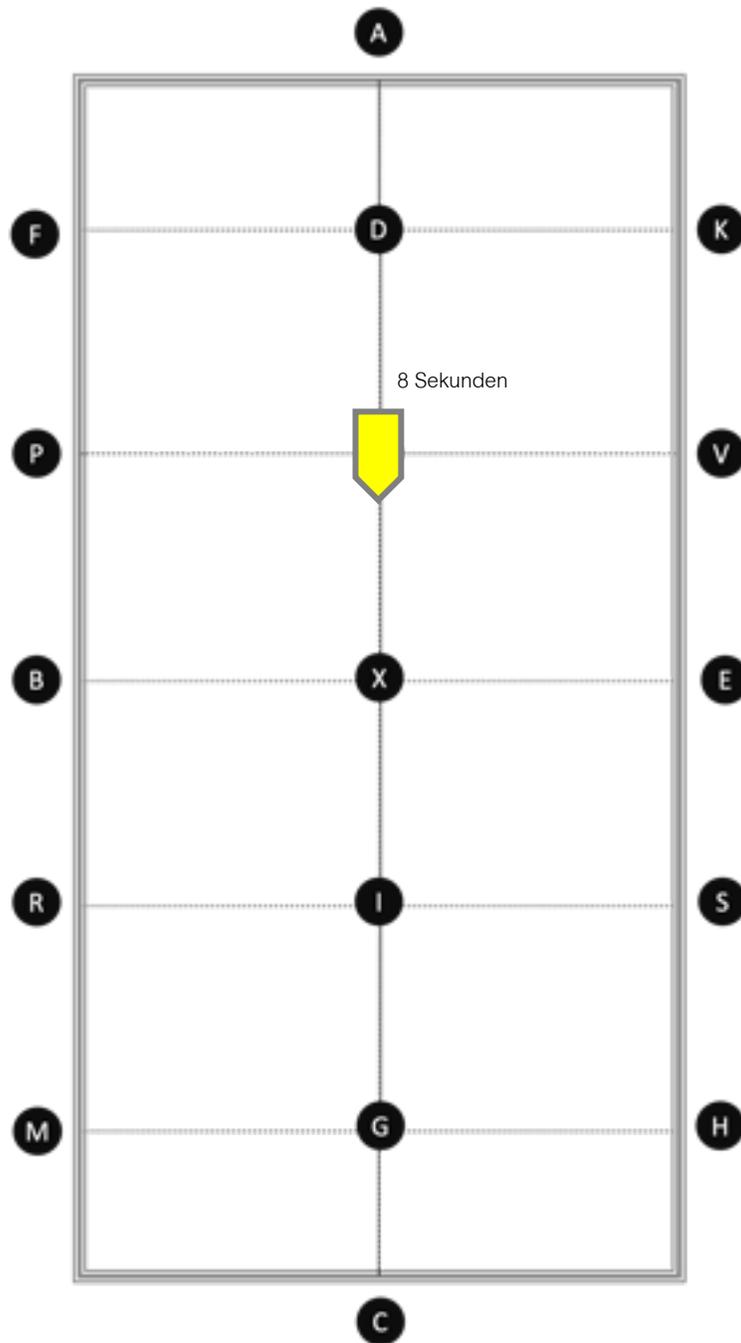
XE

Halber Zirkel links 20m,

EFADL

Arbeitstrab

Biegung, Losgelassenheit in der Volte,
 Übergang zum Arbeitstrab, Schwung,
 Anlehnung, aktive Hinterhand,
 federnde Tritte und gute Hankentätigkeit

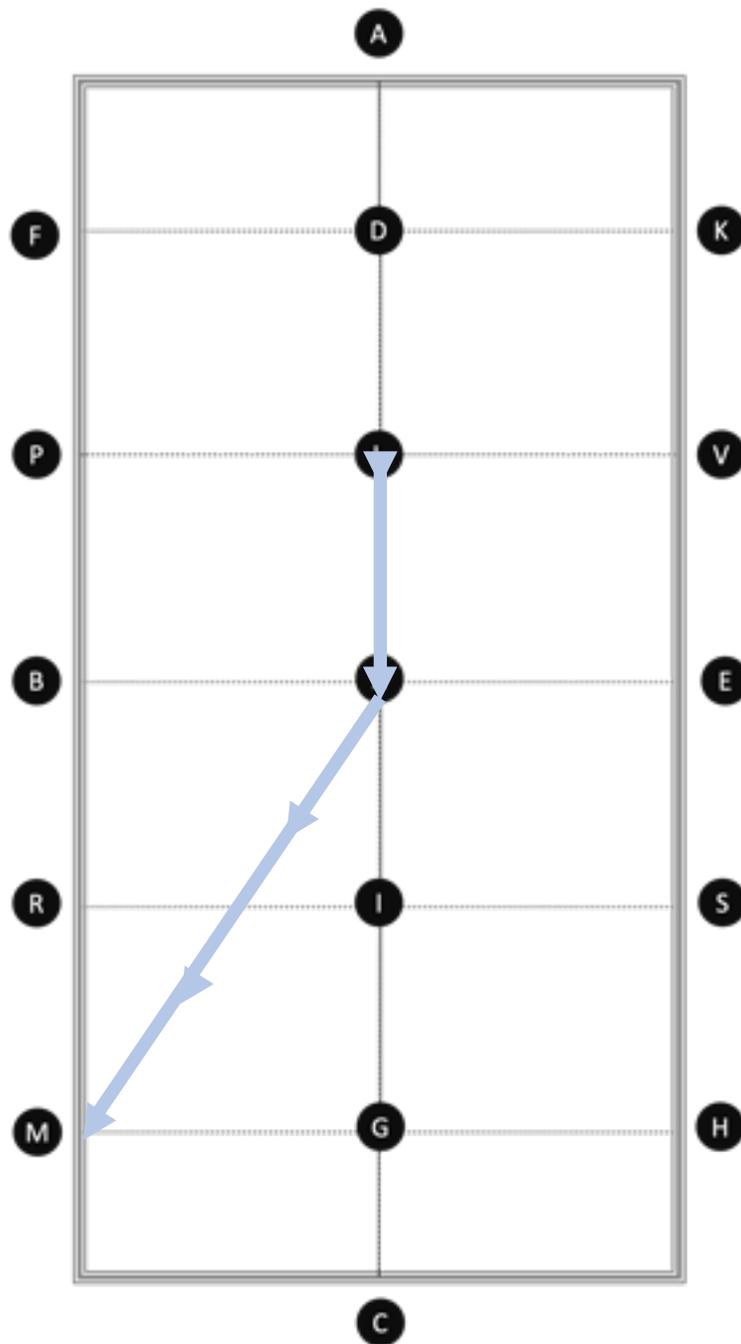


10

L

**Halt, 8 Sekunden
Unbeweglichkeit**

Übergang vom Arbeitstrab zum Halt,
geschlossene Aufstellung,
Gewicht auf allen 4 Beinen, am Gebiss bleibend,
leichte und weiche Anlehnung

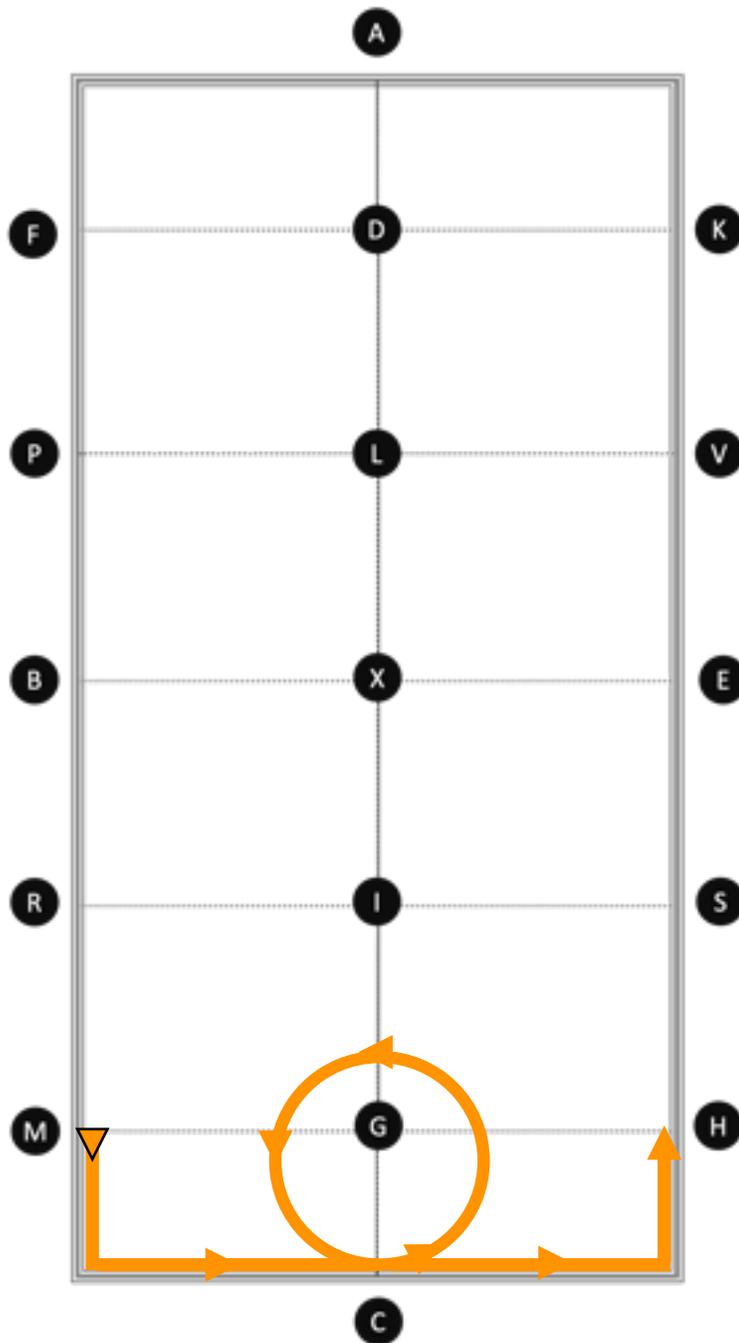


11

LXM

Freier Schritt

Regelmäßigkeit der Schritte, Anlehnung,
 klarer Viertakt, Dehnung, Freiheit,
 Regelmäßigkeit, Übertritt, Fleiß,
 Rahmenerweiterung, Verlängerung der Tritte

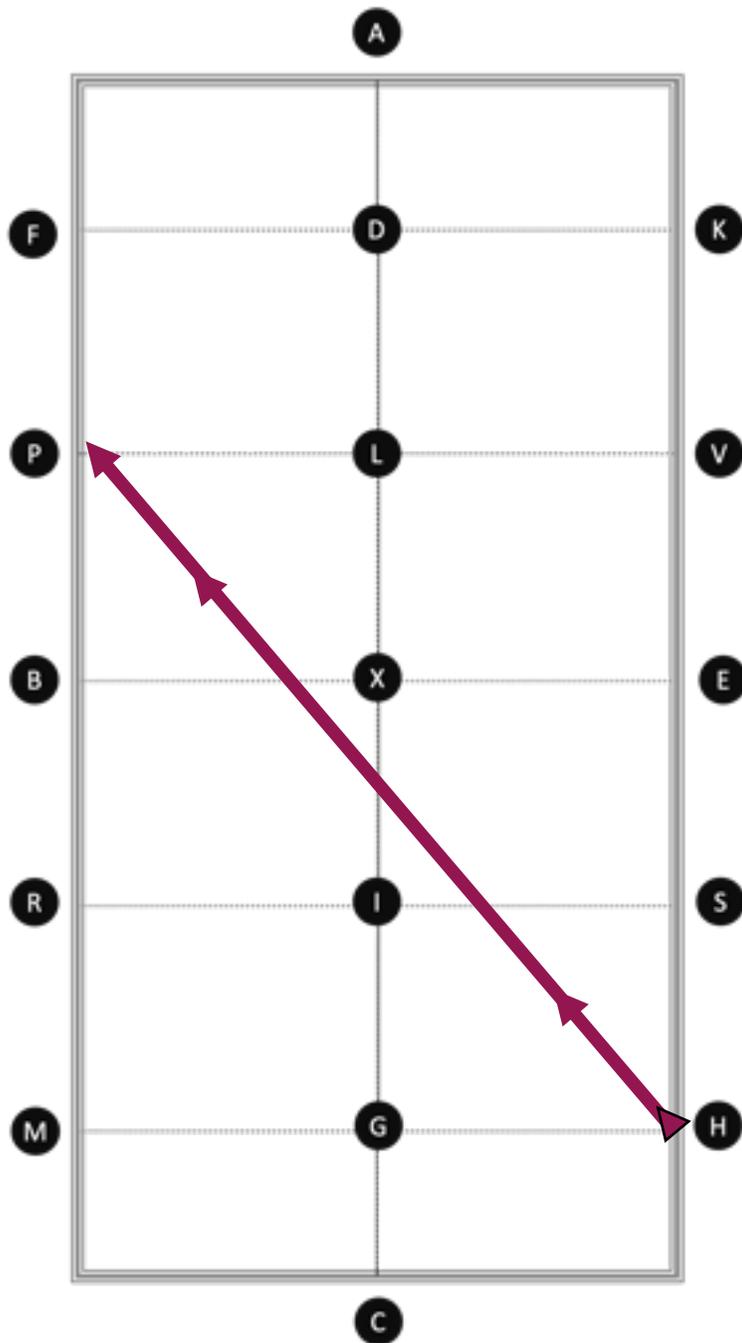


12

MC
C
CH

Versammelter Trab
Zirkel links 15m,
Versammelter Trab

Übergang zum versammelten Trab,
Schwung, Qualität der Versammlung,
Biegung, Losgelassenheit im Zirkel,
Ankommen am Punkt, Selbsthaltung

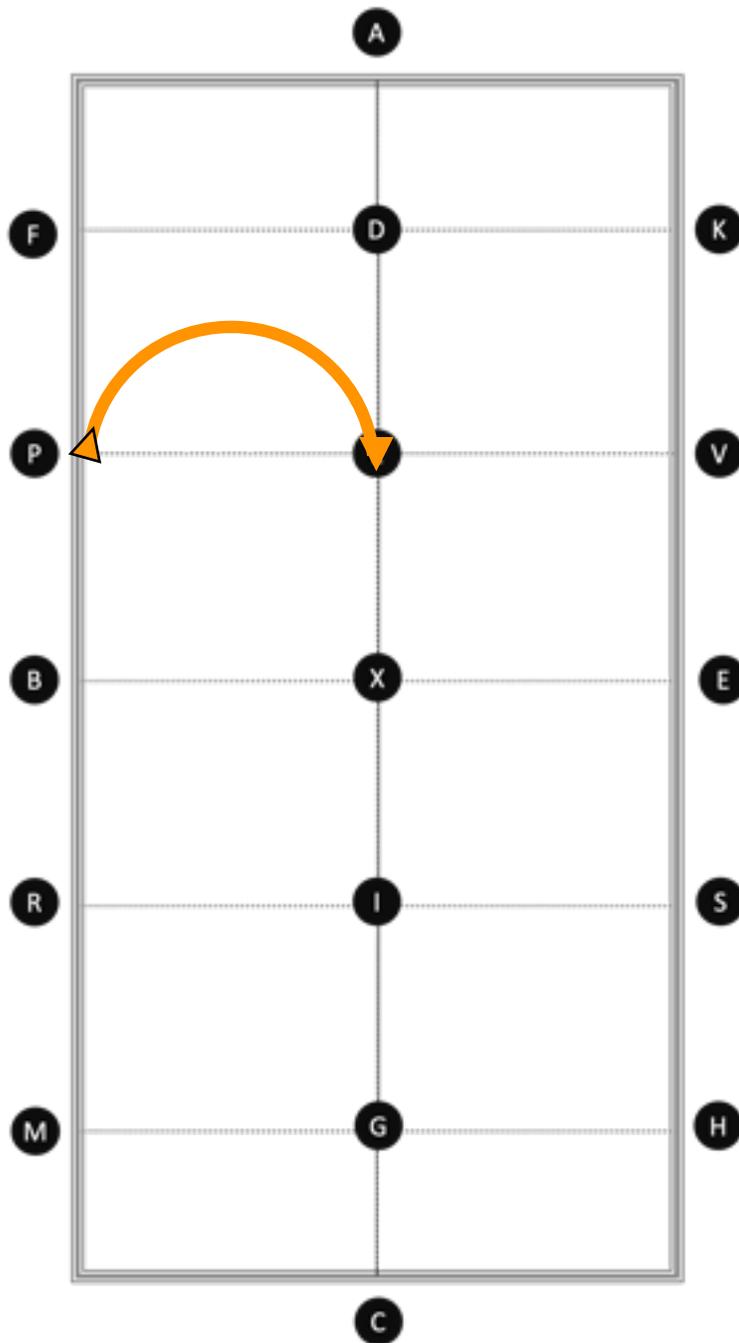


13

HP

Starker Trab

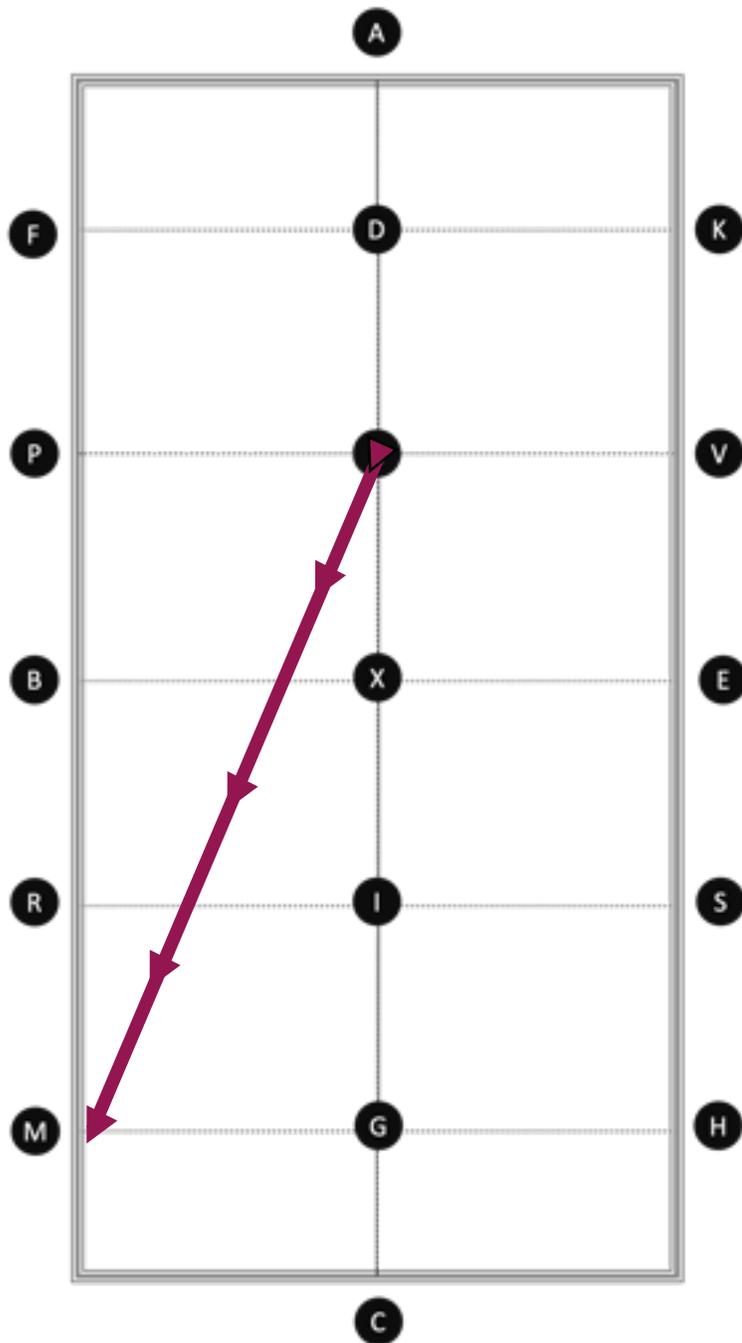
Übergang zum starken Trab,
Rahmenerweiterung, Schwung, Takt,
Gleichgewicht, Geraderichtung,
Qualität der Verstärkung



14 PL

Versammelter Trab
Halber Zirkel rechts 20m

Übergang zum versammelten Trab,
Losgelassenheit, Biegung,
Genauigkeit, Schwung

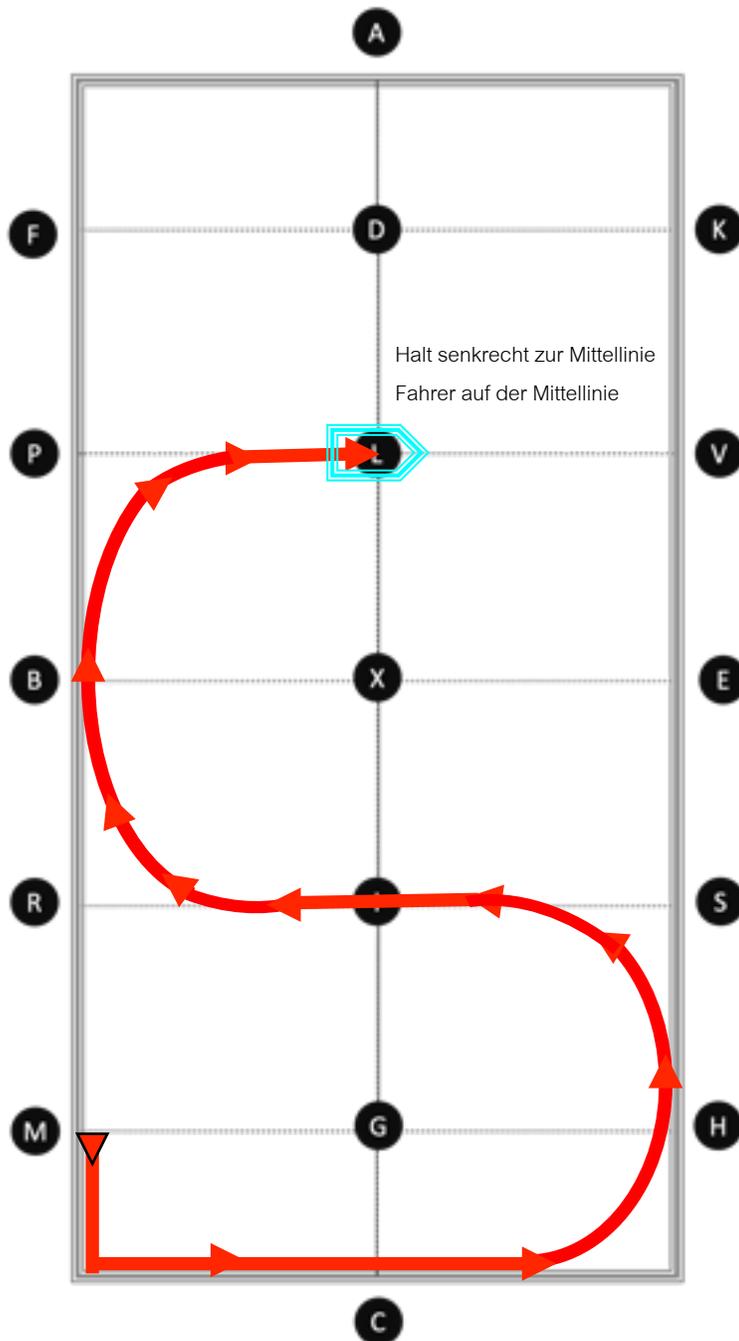


15

LM

Starker Trab

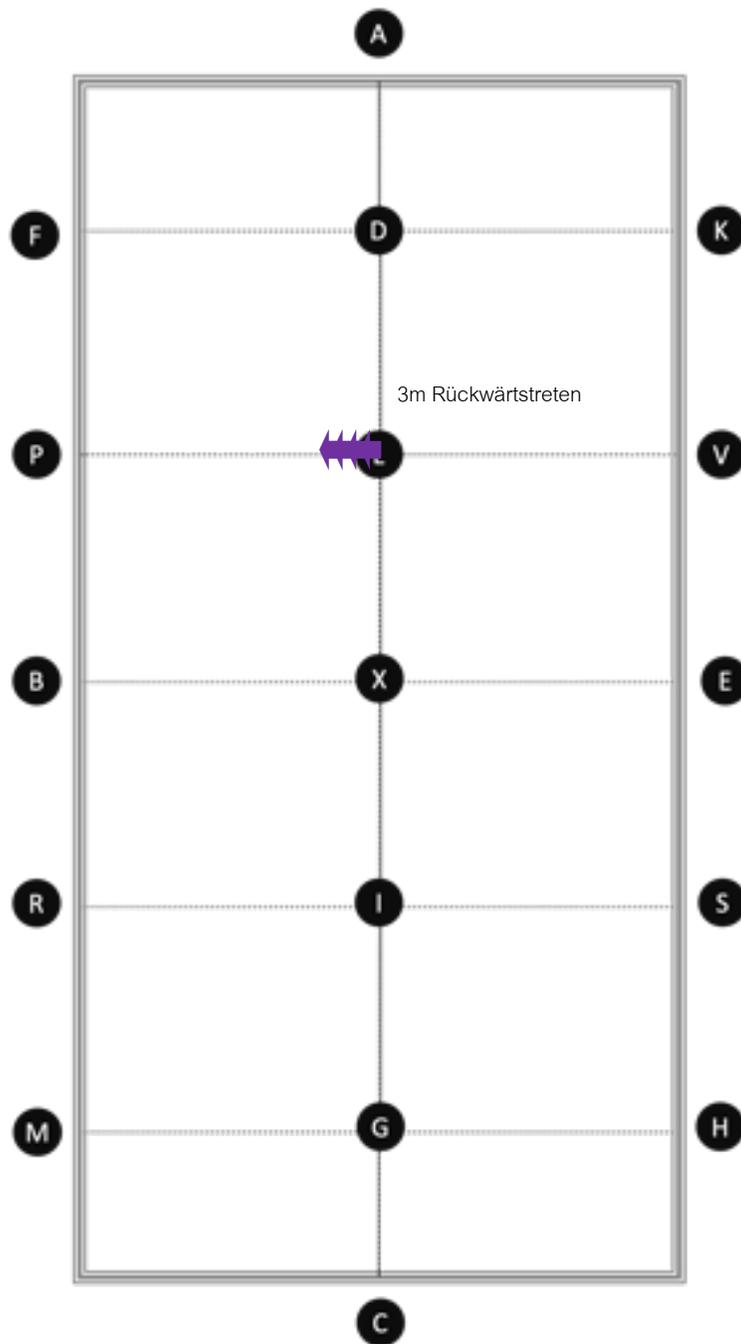
Übergang zum starken Trab,
Rahmenerweiterung, Schwung, Takt,
Gleichgewicht, Geraderichtung,
Qualität der Verstärkung



16 MC
CI
IL

**Arbeitstrab,
Bogen nach links 25m,
Bogen nach rechts 30m**

Schwung, Anlehnung, aktive Hinterhand,
federnde Tritte und gute Hankentätigkeit, am Gebiss bleibend,
Gleichgewicht, Fleiß,
Genauigkeit, Geraderichtung zwischen den Bögen,
Halt senkrecht zur Mittellinie, Fahrer auf der Mittellinie

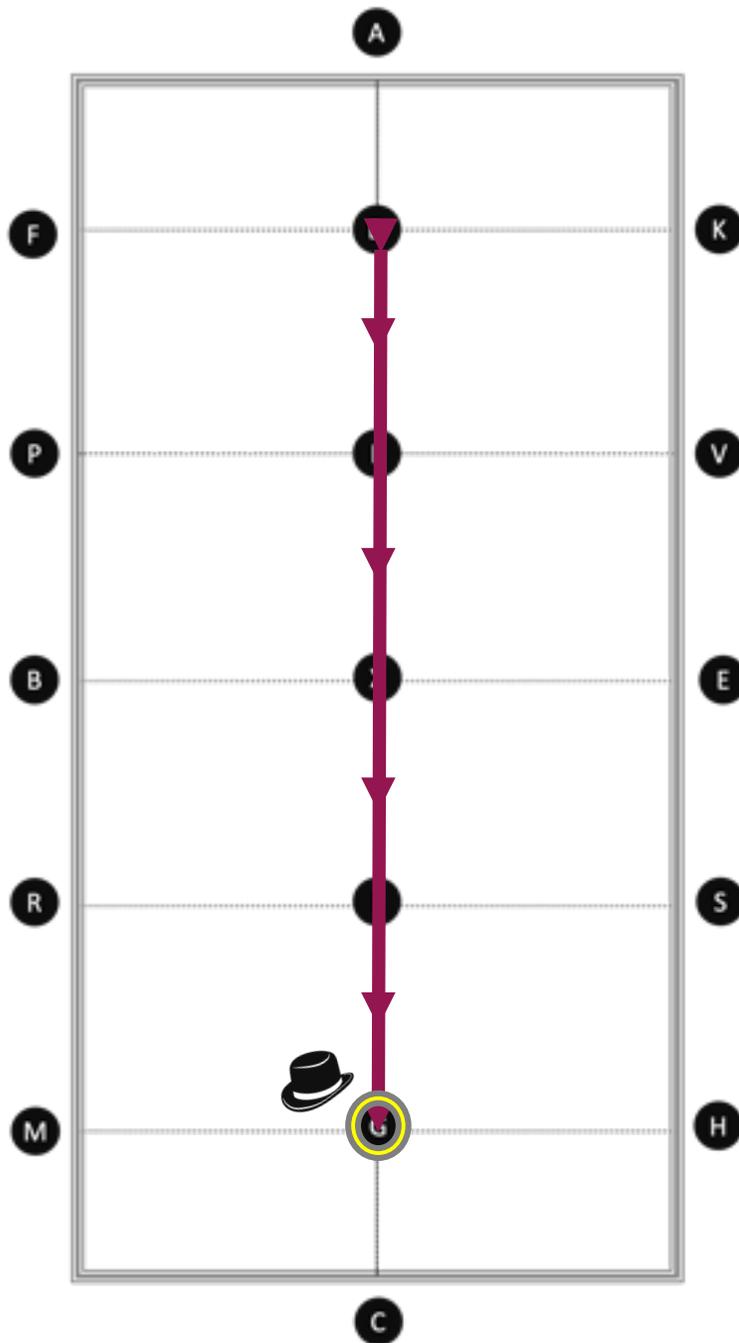


17

L

3m Rückwärtstreten

Takt, Gehorsam, am Gebiss bleibend,
geregelter diagonale Fußfolge,
Anlehnung und Geraderichtung



19 DXG

Starker Trab

G

Halt und Gruss

Übergang zum starken Trab,
 Rahmenerweiterung, Schwung, Takt,
 Gleichgewicht und Geraderichtung,
 Übergang zum Halt, Unbeweglichkeit,
 geschlossene Aufstellung am Gebiss, Leinen beliebig



Wir danken für
Ihre Aufmerksamkeit

HORSE
IN SPORT

2.0
...von Hippoevent