

Dressur Test FEI 2\*HP1

Viereck: 80m x 40m



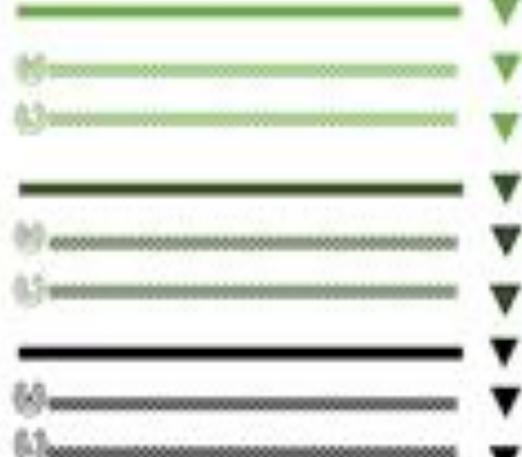
## Dressur Test FEI 2\*HP1 – v3

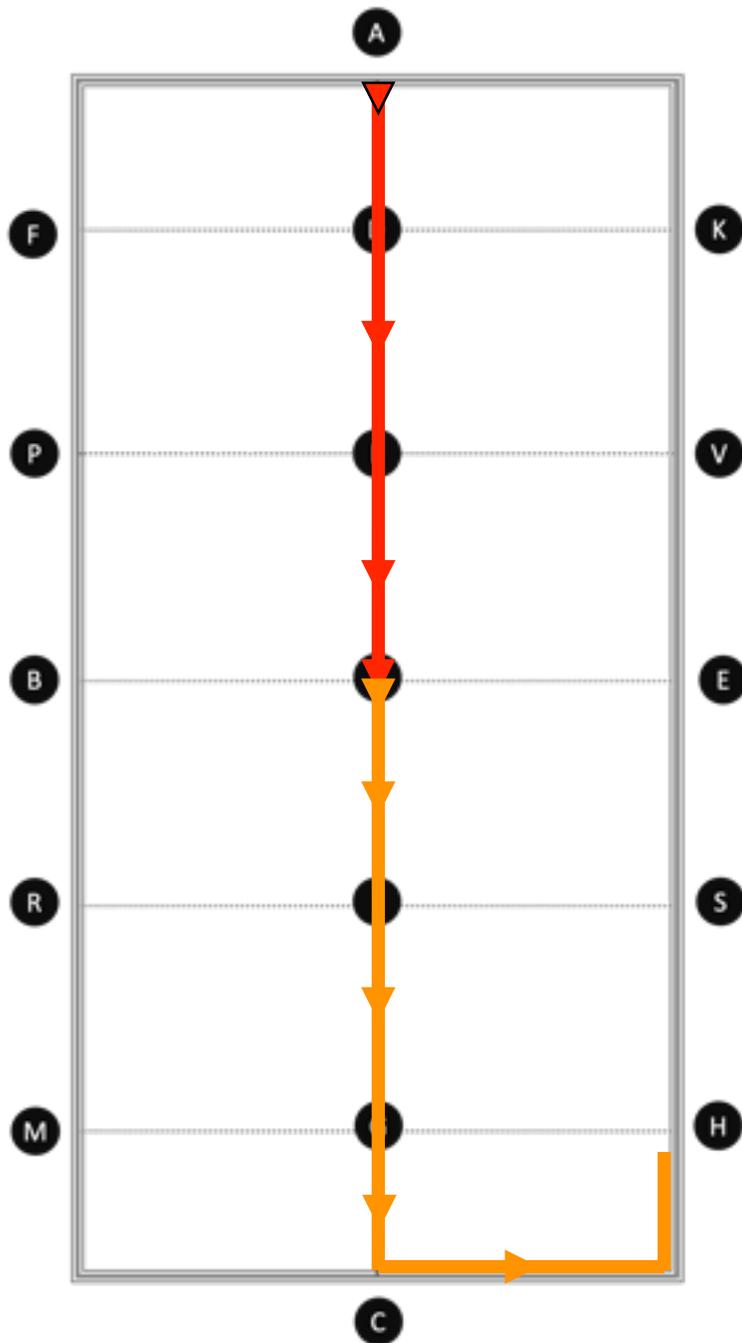
FEI Driven Dressage – Test 2\*HP1

Dressurviereck 80x40

Version

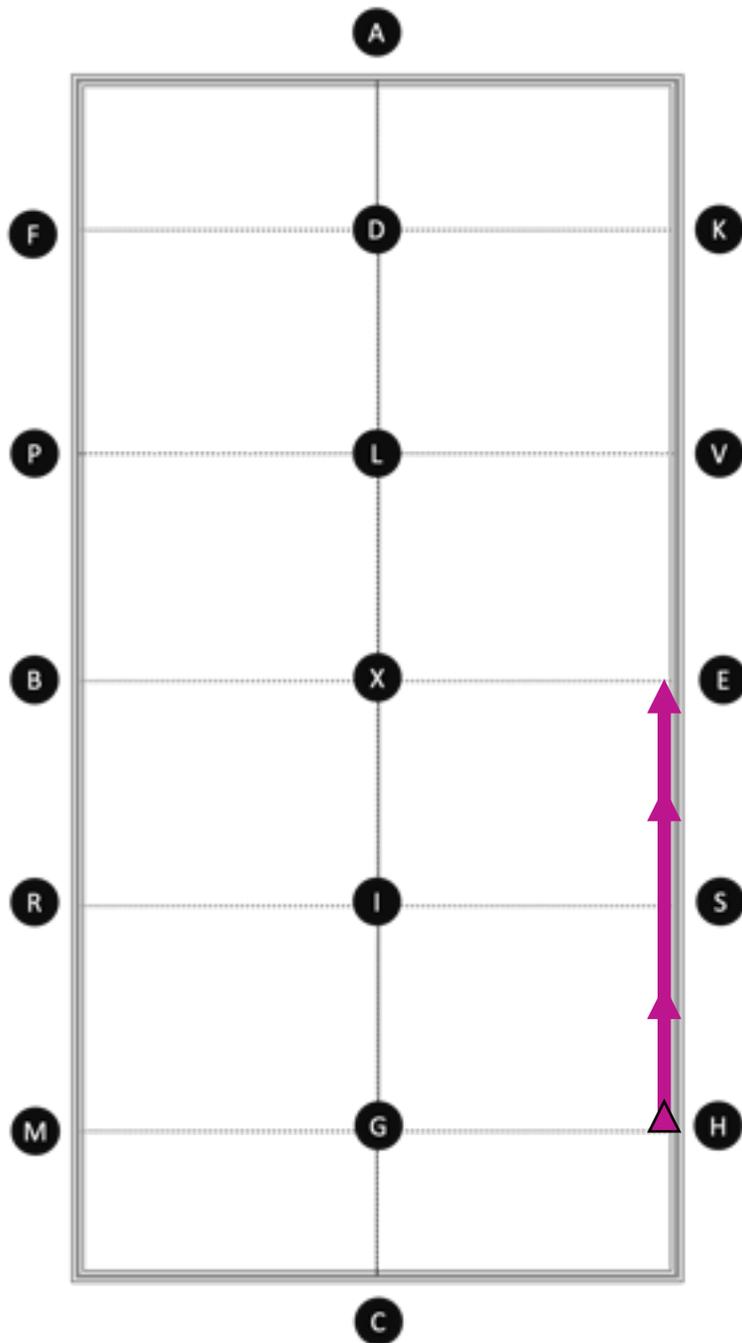
14/01/2023

<b>SCHRITT</b> Schritt Freier Schritt Starker Schritt		<b>HALT &amp; GRUSS</b> HALT	
<b>TRAB</b> Versammelter Trab Arbeitstrab Mitteltrab Starker Trab		<b>EINFACHER GALOPPWECHSEL</b>	
<b>GALOPP</b> Versammelter Galopp - Versammelter Rechtsgalopp - Versammelter Linksgalopp Arbeitsgalopp - Arbeitsgalopp rechts - Arbeitsgalopp links Starker Galopp - Starker Rechtsgalopp - Starker Linksgalopp		<b>LEINEN IN EINE HAND</b>	
		<b>SCHULTER HEREIN</b>	
		<b>LEINEN AUS DER HAND KAUFEN LASSEN</b>	
		<b>VERLÄNGERUNG DES HALSES</b>	
		<b>RÜCKWÄRTSTRETEN</b>	



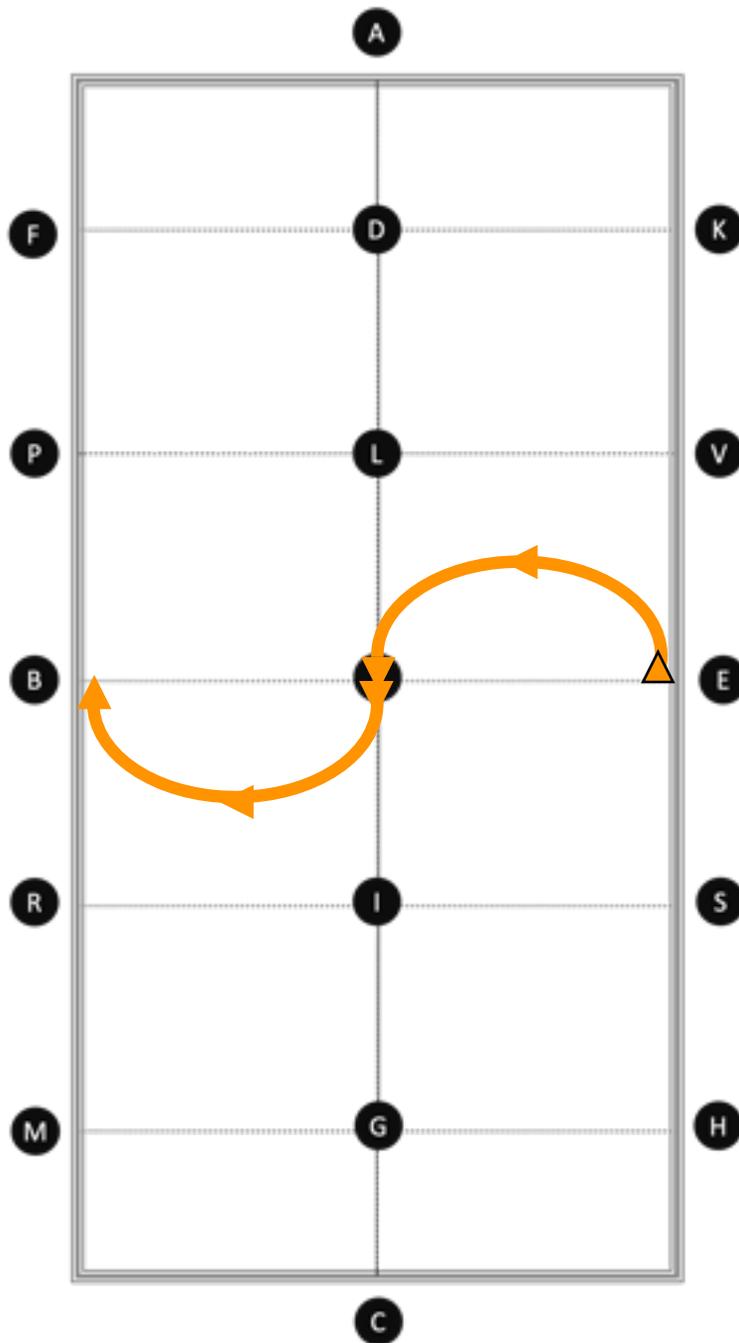
1	AX	Arbeitstrab
	XCH	Versammelter Trab

Gerades Einfahren auf der Mittellinie, Schwung, Anlehnung, aktive Hinterhand, federnde Tritte und gute Hankentätigkeit  
 Übergang zum versammelten Trab, Biegung und Anlehnung



2	HSE	Mitteltrab
---	-----	------------

Übergang zum Mitteltrab, Vorwärts mit klar erkennbarer Verlängerung der Tritte und Schwung aus der Hinterhand  
 Balanced and unconstrained. In front of the vertical.  
 Lengthening of fram

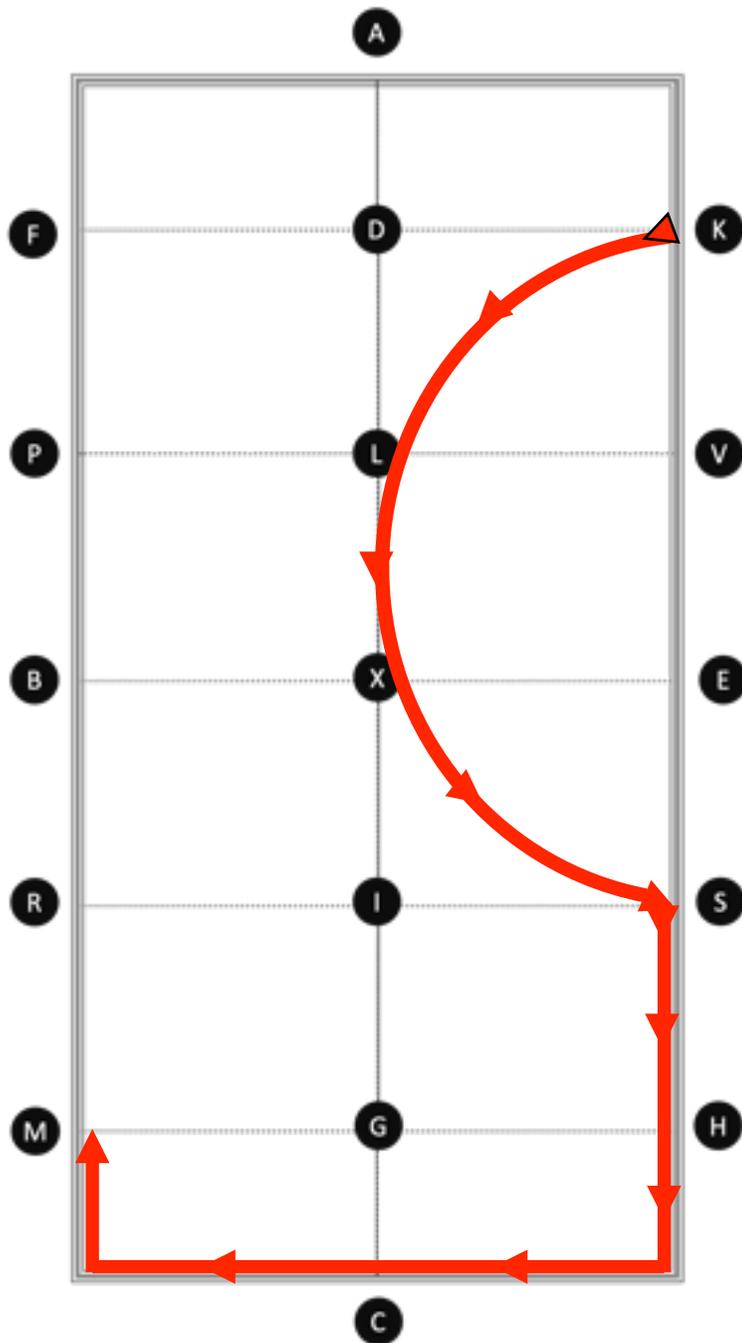


3

EX  
XB**Versammelter Trab****½ Zirkel 20m nach links****½ Zirkel 20m nach rechts**

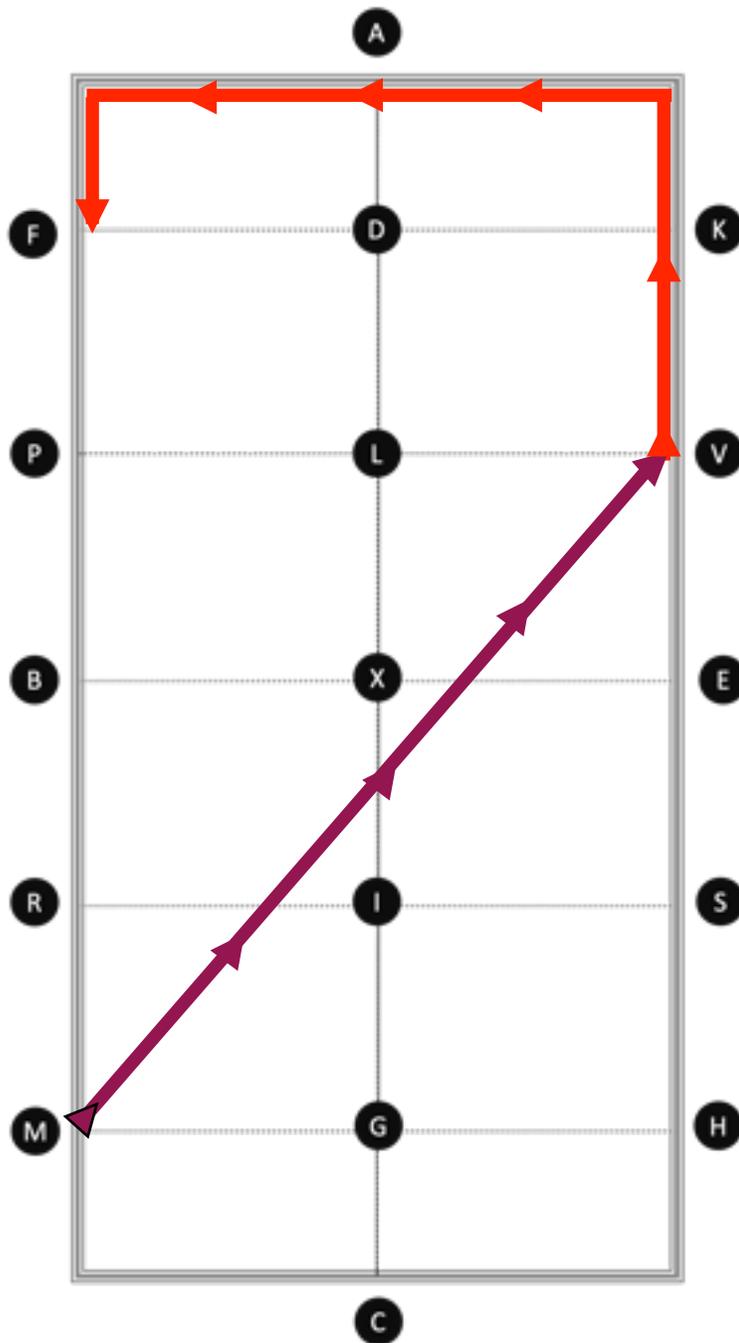
Übergang zum versammelten Trab,  
Schwung, Qualität der Versammlung  
Biegung, Verbindung zwischen den beiden Halbzirkeln  
Genauigkeit am Buchstaben, Selbsttragend





5	KS	Arbeitstrab Schlangenlinie 20m
	SHCM	Arbeitstrab

Schwung, Anlehnung,  
 Aktivität der Hinterhand,  
 federnde Tritte und gute Hankentätigkeit  
 Am Gebiss bleibend, im Gleichgewicht, Fleiss, Genauigkeit



6

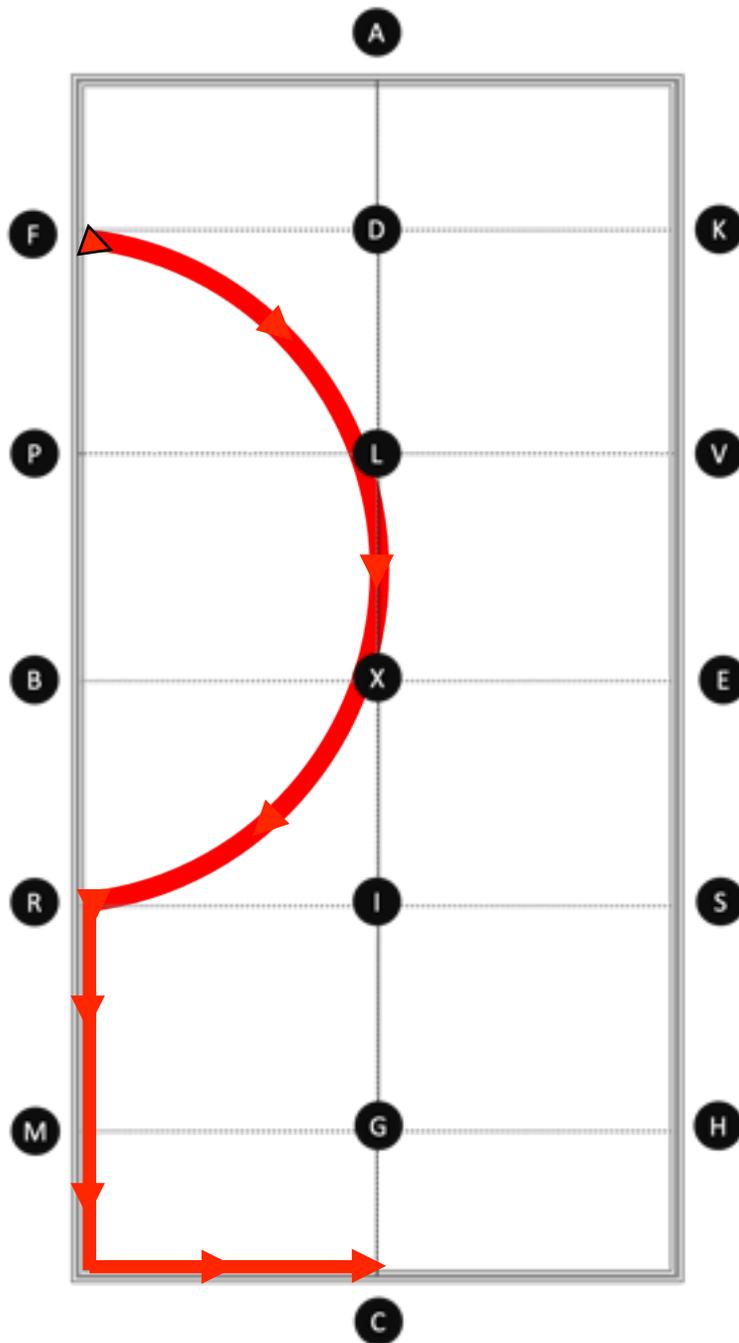
MV

Starker Trab

VKAF

Arbeitstrab

Übergang zum starken Trab, Dehnung, Schwung, Takt  
 im Gleichgewicht, Qualität der Verstärkung  
 Übergang zum Arbeitstrab, Biegung, Anlehnung,  
 Aktivität der Hinterhand,  
 elastische Tritte mit guter Hanken Aktivität



7

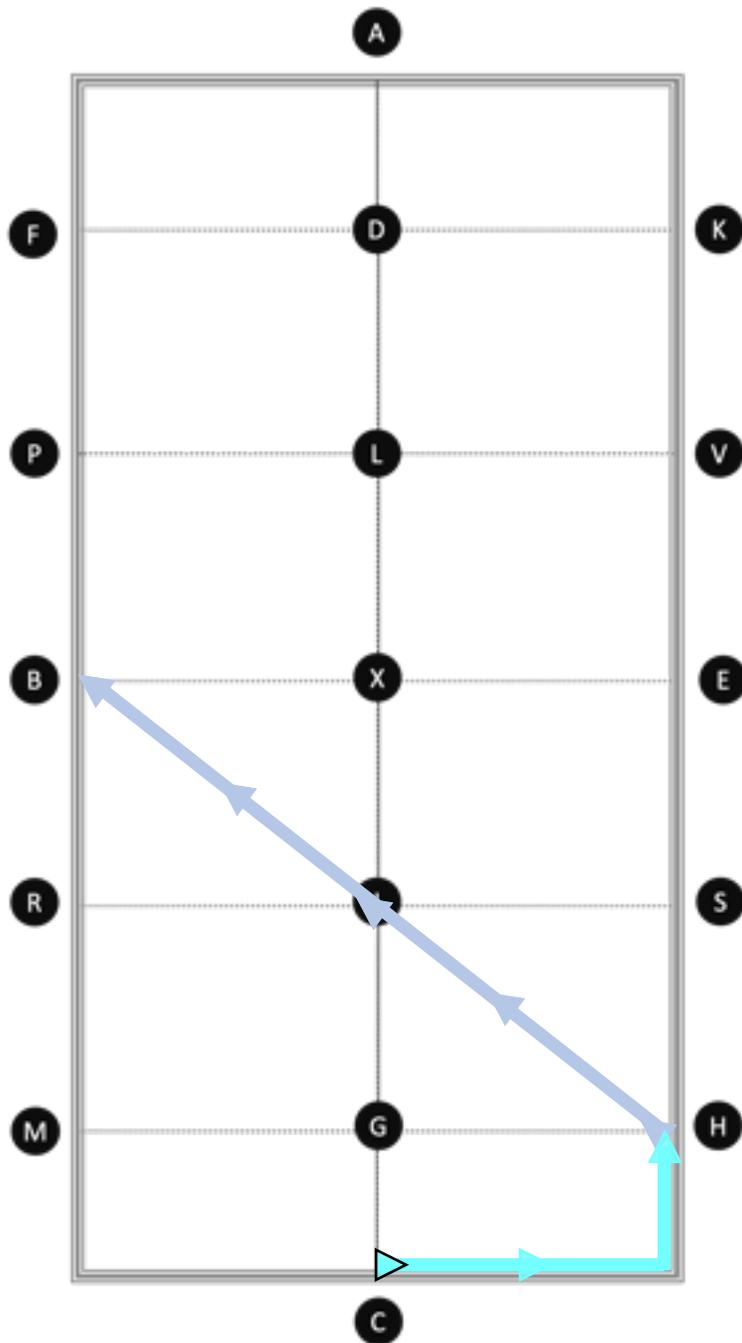
FR

**Arbeitstrab**  
**Schlangenlinie 20m**

RMC

**Arbeitstrab**

Schwung, Anlehnung, Aktivität der Hinterhand. Elastische Tritte und gute Hanken Aktivität  
 Am Gebiss bleibend, im Gleichgewicht, Fleiss  
 Genauigkeit



8

CH

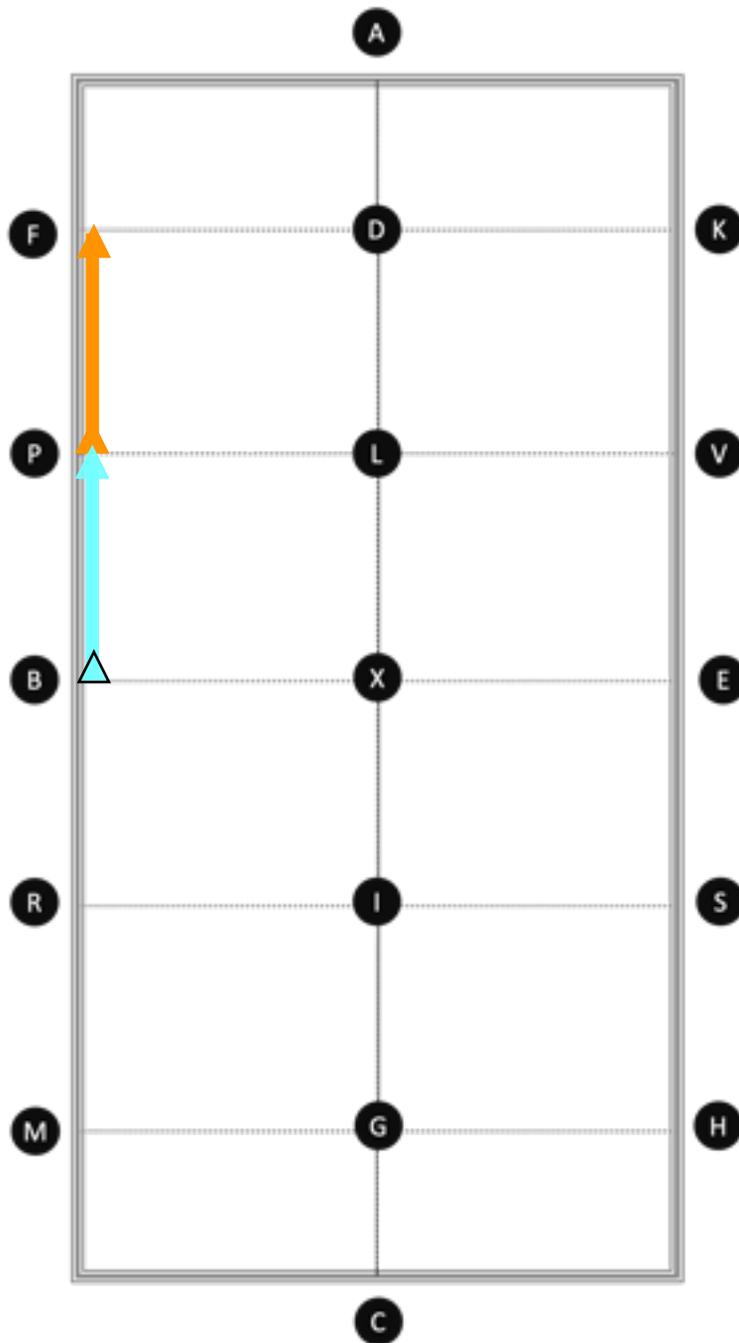
Schritt

HB

Freier Schritt

Regelmässigkeit, Qualität der Schritte, Anlehnung,  
klarer Viertakt, Entspannung

Freiheit, Regelmässigkeit, Dehnung, übertreten, energischer  
Raumgewinn und Verlängerung der Schritte, Entspannung



9

BP

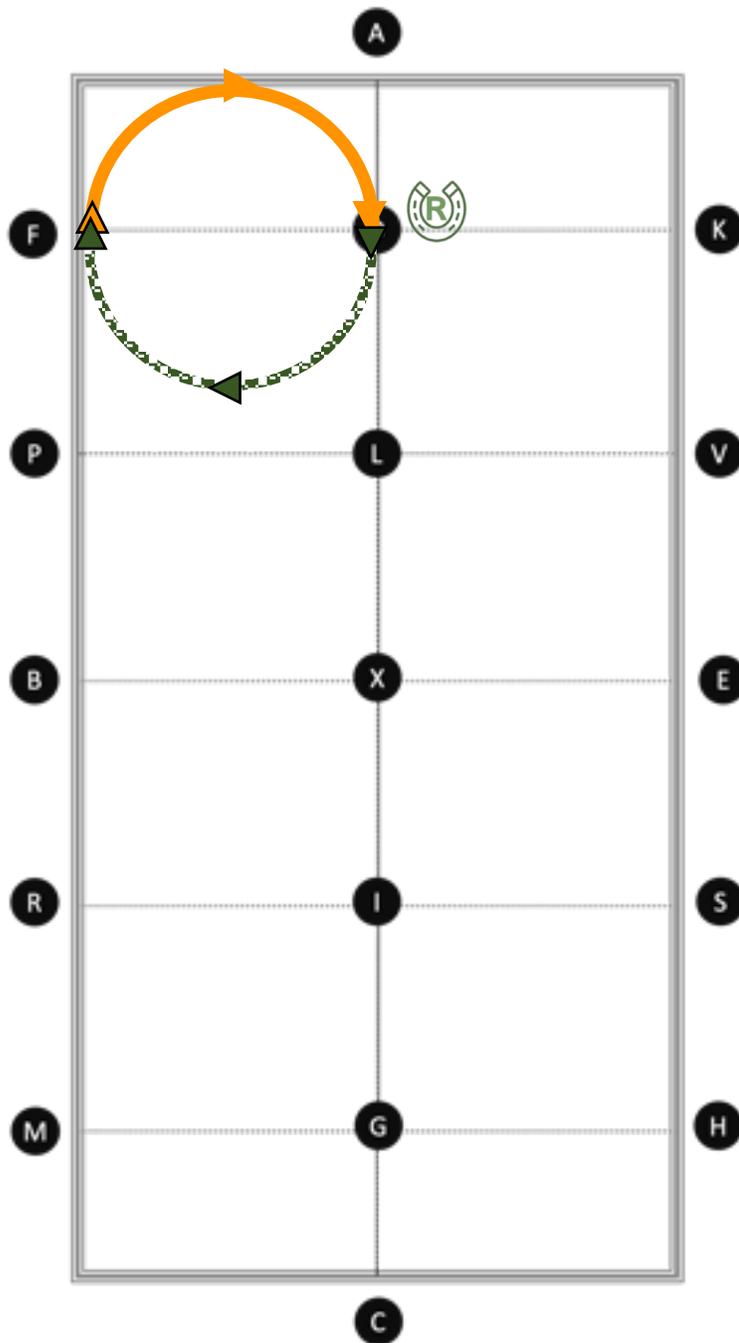
Schritt

PF

Versammelter Trab

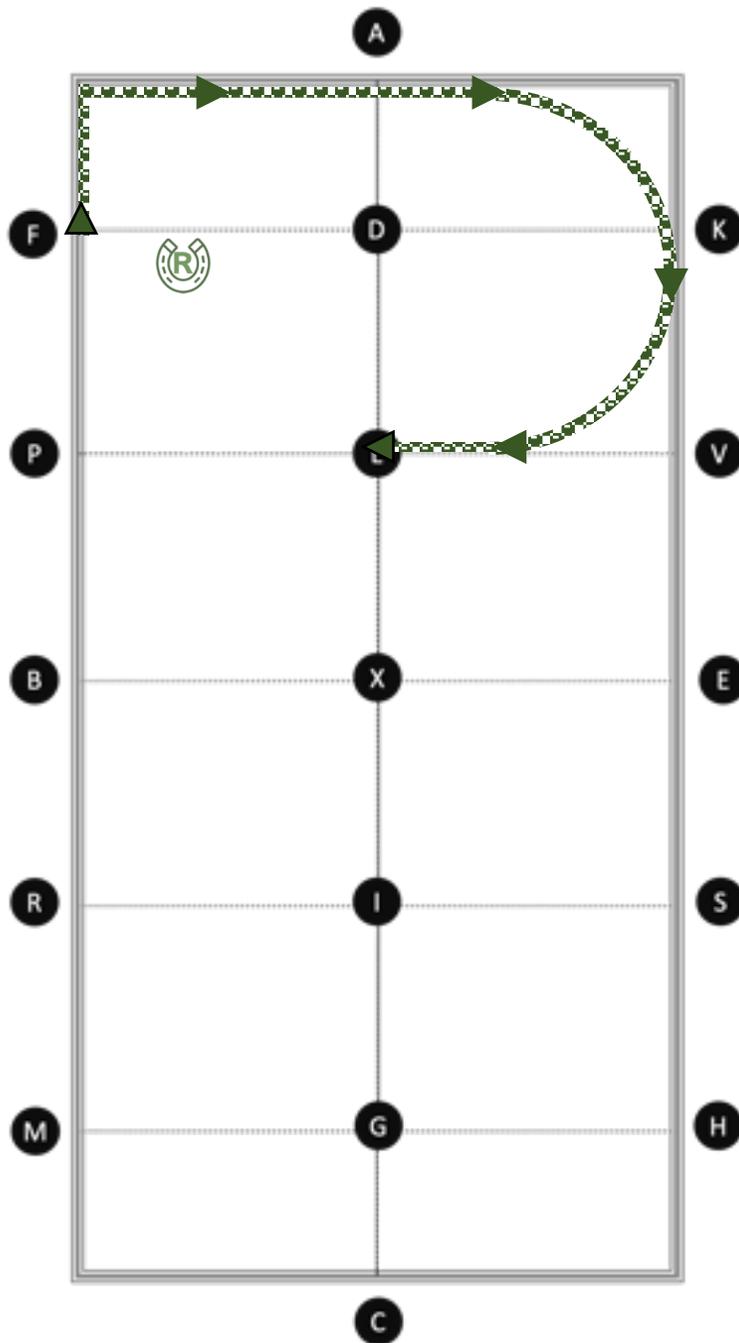
Regelmässigkeit, Qualität der Schritte, Anlehnung,  
klarer Viertakt, Entspannung, gleiche Intervalle  
zwischen jedem Schritt

Übergang zum versammelten Trab, Schwung, Qualität der  
Versammlung, Biegung, Genauigkeit an den Buchstaben,  
Selbsthaltung



10	F	<b>Versammelter Trab,</b> <b>½ Zirkel 20m nach rechts</b>
	DF	<b>Arbeitsgalopp rechte Hand</b> <b>½ Zirkel 20m nach rechts</b>

Biegung, Losgelassenheit am Zirkel,  
 Übergang zum Arbeitsgalopp  
 Nach D allmählich steigender Übergang zum Arbeitsgalopp,  
 weich, vertrauensvoll, im natürlichen Gleichgewicht  
 Aktivität der Hinterhand



11

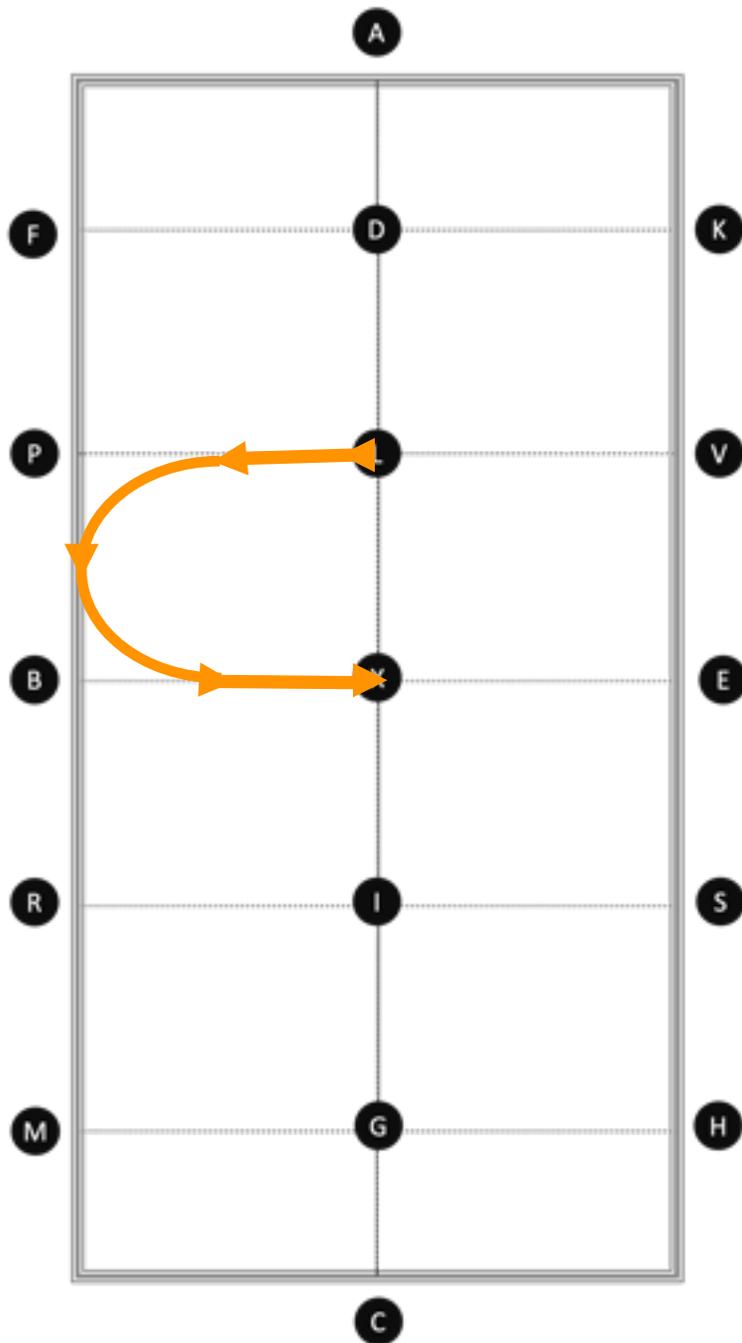
FA

Arbeitsgalopp rechte Hand

AL

Arbeitsgalopp rechte Hand  
Bogen 25m nach rechts

Im Gleichgewicht, Hanken Aktivität, Schwung,  
Aktivität der Hinterhand  
Am Gebiss bleibend, vorwärts, im natürlichen Gleichgewicht



12 LX

**Versammelter Trab**  
**Bogen 15m nach links**

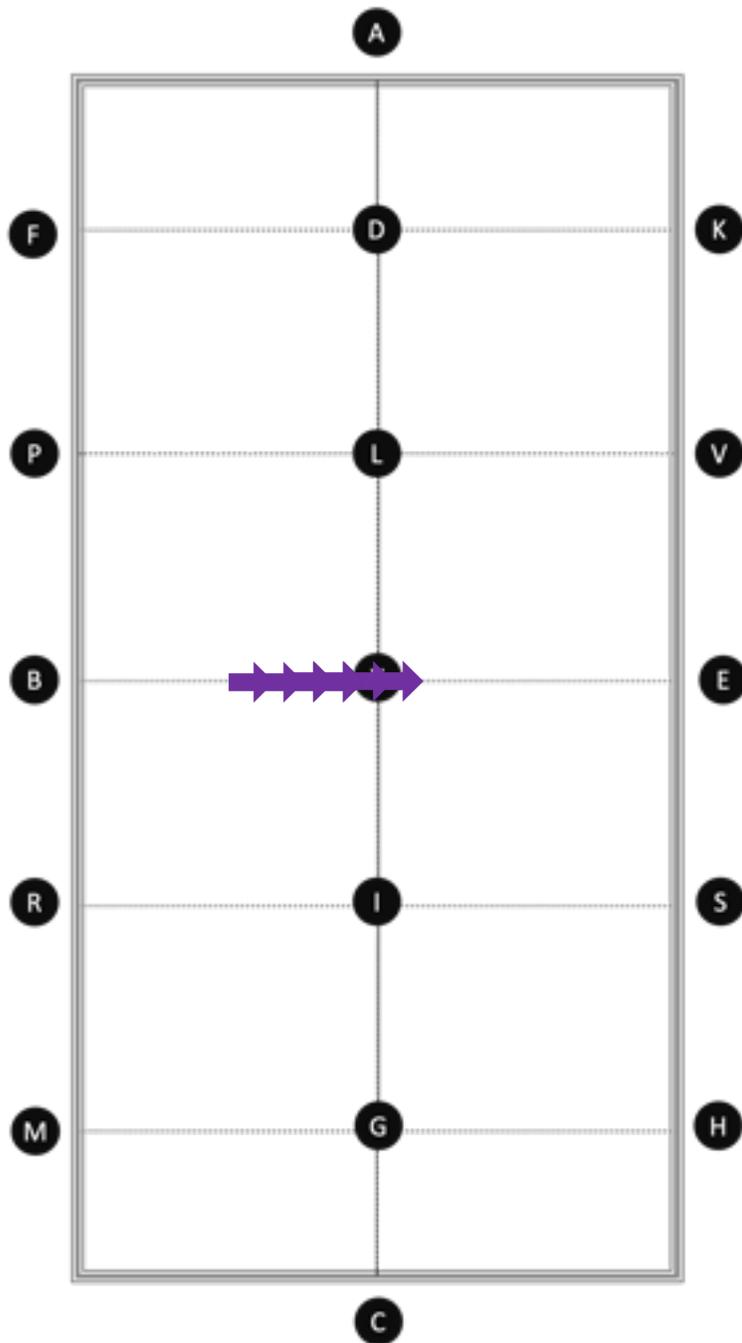
Übergang zum versammelten Trab  
Losgelassenheit  
Biegung, Genauigkeit, Schwung



13 X

**Halt, Unbeweglichkeit 6 Sekunden**

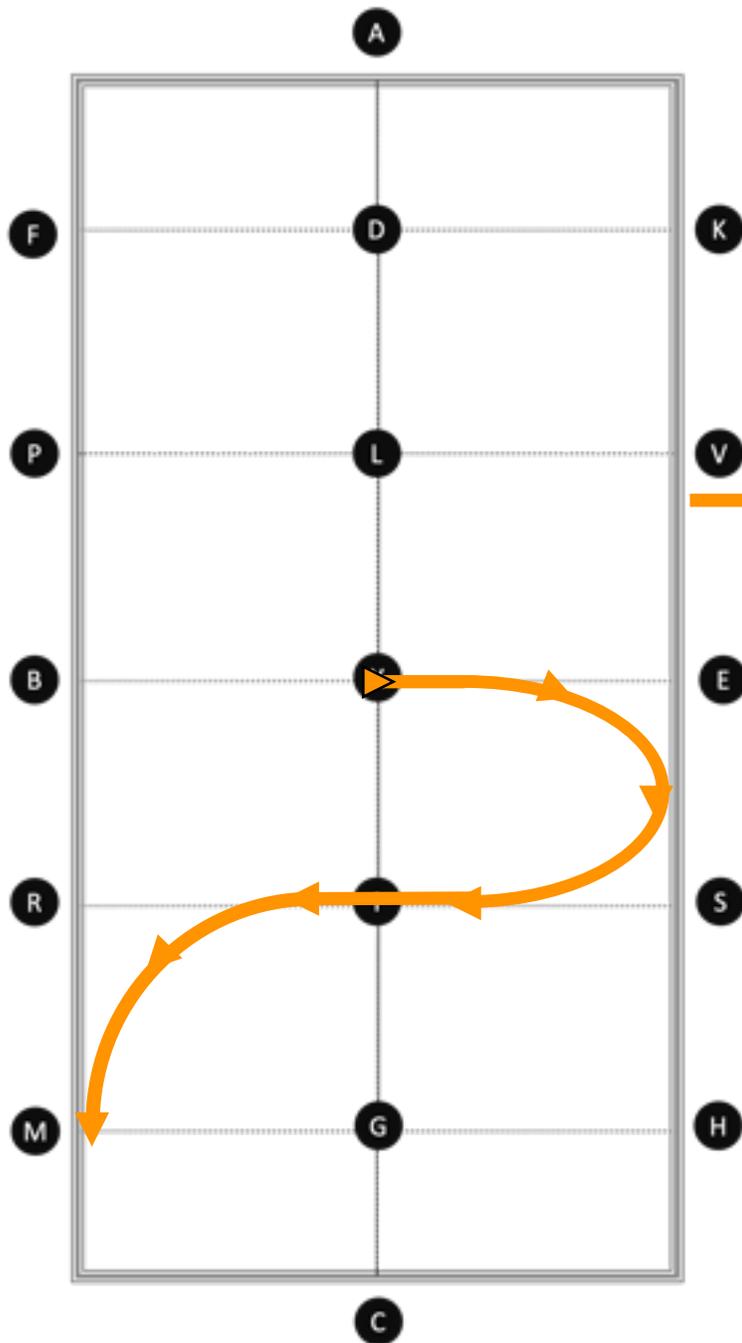
Übergang zum Halten vom versammelten Trab,  
 Gerade mit gleichmässiger Gewichtsverteilung auf allen 4  
 Beinen  
 Am Gebiss bleibend, leichte, weiche Anlehnung  
 Fahrer auf der Mittellinie



14 X

Rückwärtstreten, 6 Tritte

Takt, Gehorsam, am Gebiss bleibend,  
Qualität der diagonalen Schritte,  
Anlehnung,  
Geraderichtung



15

XI

IM

**Versammelter Trab**

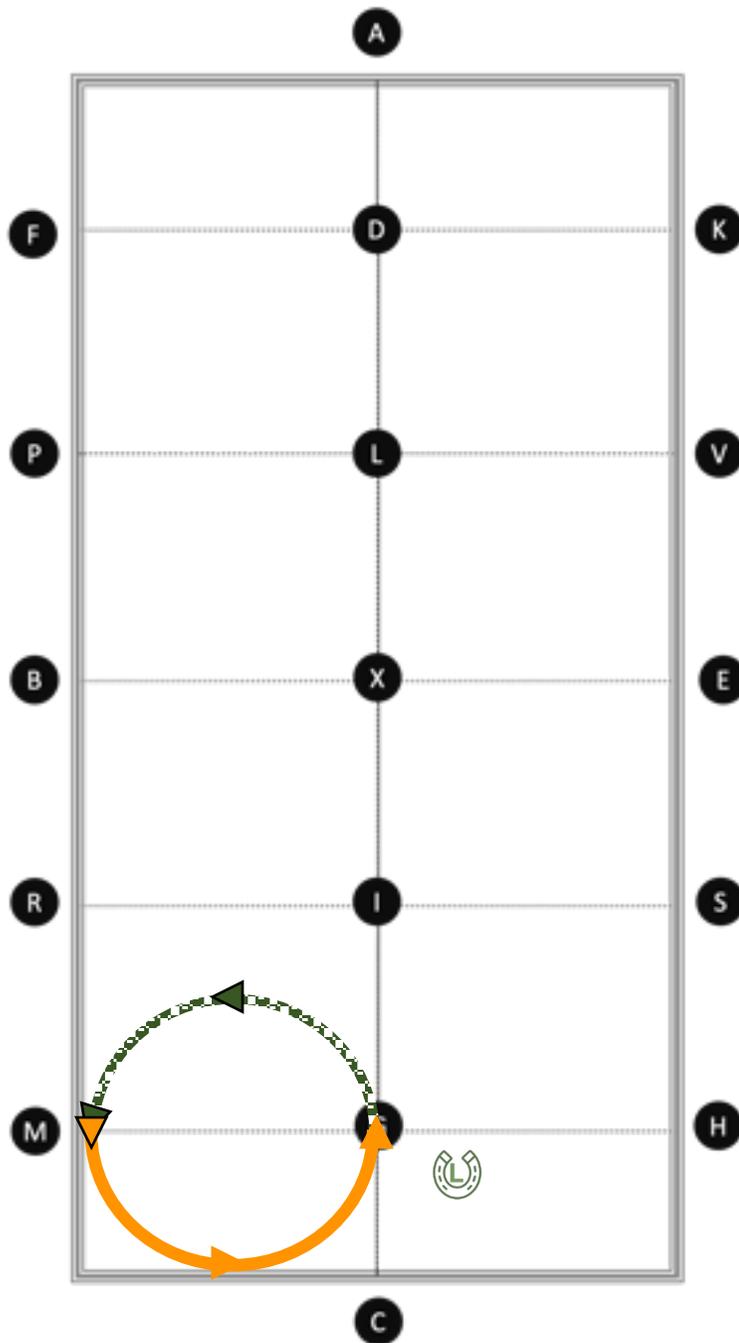
**Bogen 15m nach rechts**

**Versammelter Trab**

**½ Bogen nach links**

Losgelassenheit, Biegung,  
Genauigkeit, Schwung

Qualität der Versammlung

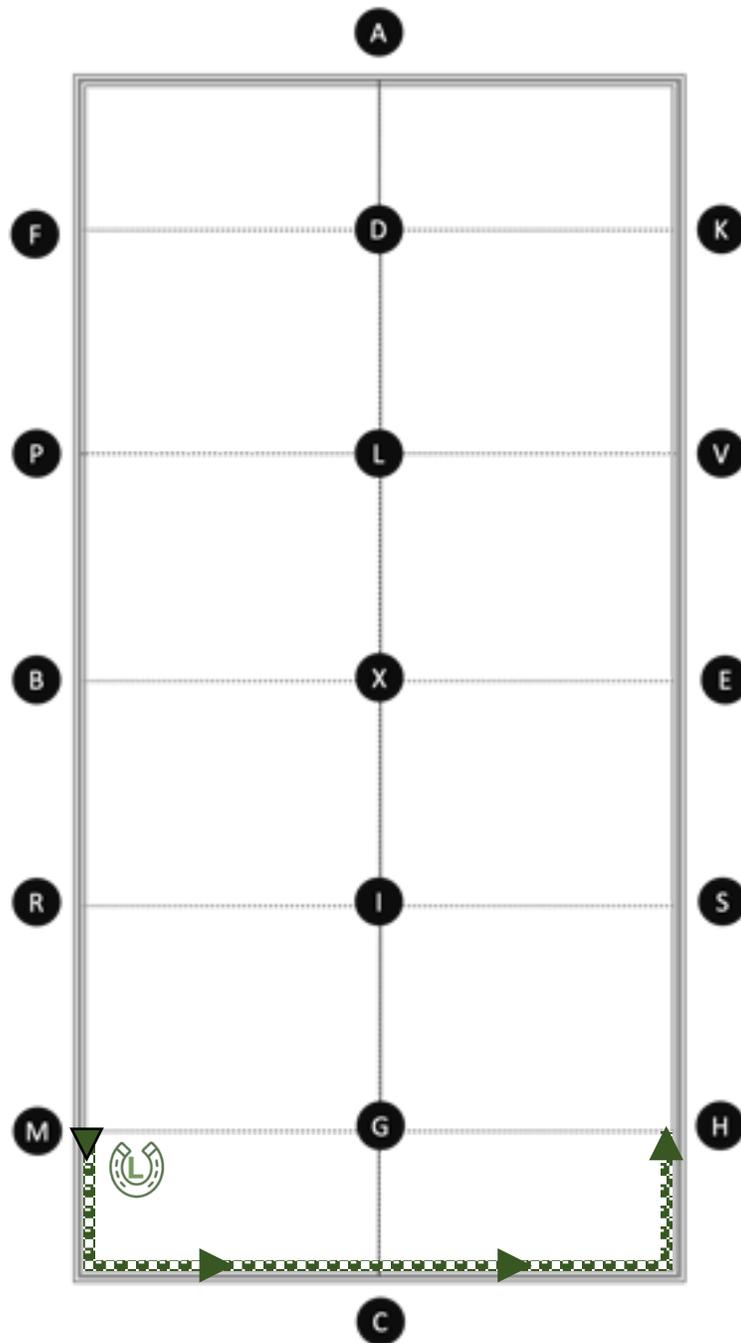


16 MG

GM

**Versammelter Trab,  
 ½ Zirkel 20m nach links  
 Arbeitsgalopp linke Hand,  
 ½ Zirkel 20m nach links**

Biegung, Losgelassenheit am Zirkel,  
 Nach G allmählich steigender Übergang zum Arbeitsgalopp,  
 weich, vertrauensvoll, im natürlichen Gleichgewicht  
 Aktivität der Hinterhand



17

MCH

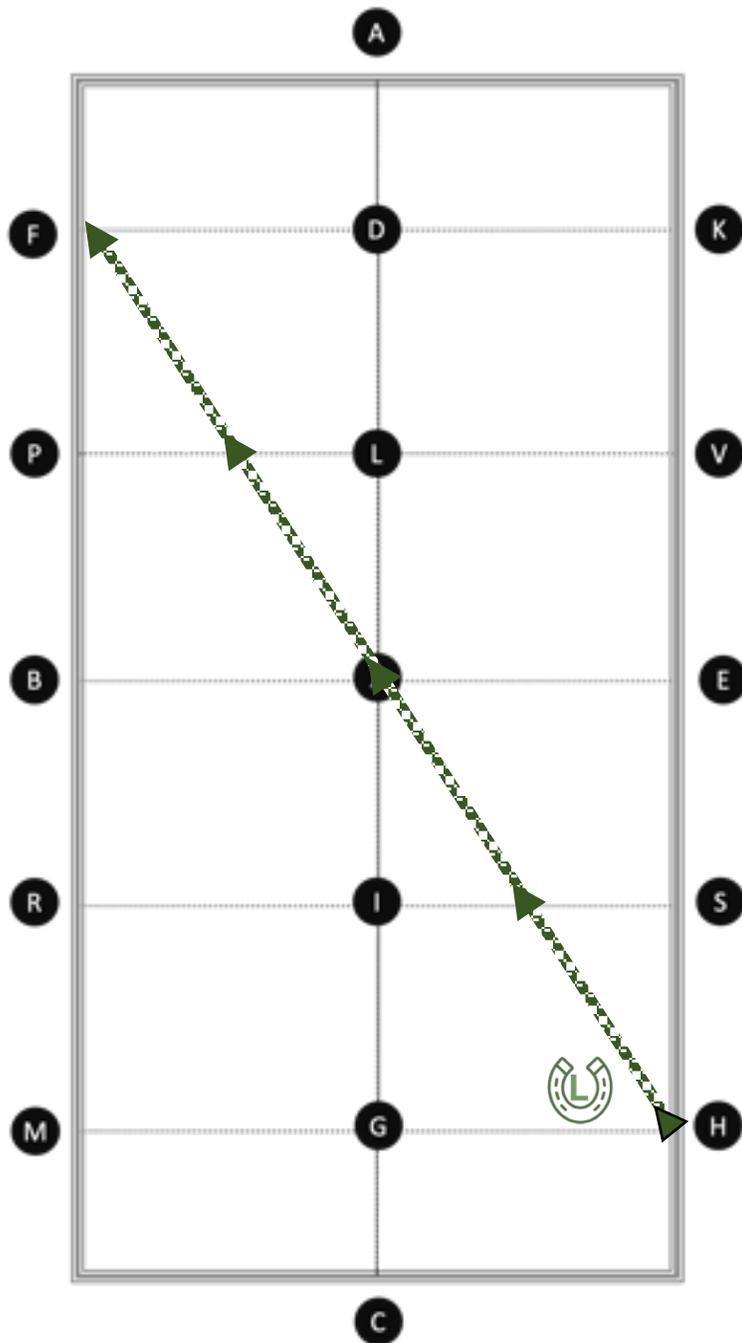
Arbeitsgalopp linke Hand

Übergang zum Arbeitsgalopp

Im Gleichgewicht, Hanken Aktivität, Schwung,

Aktivität der Hinterhand

Am Gebiss bleibend, vorwärts



18

HF

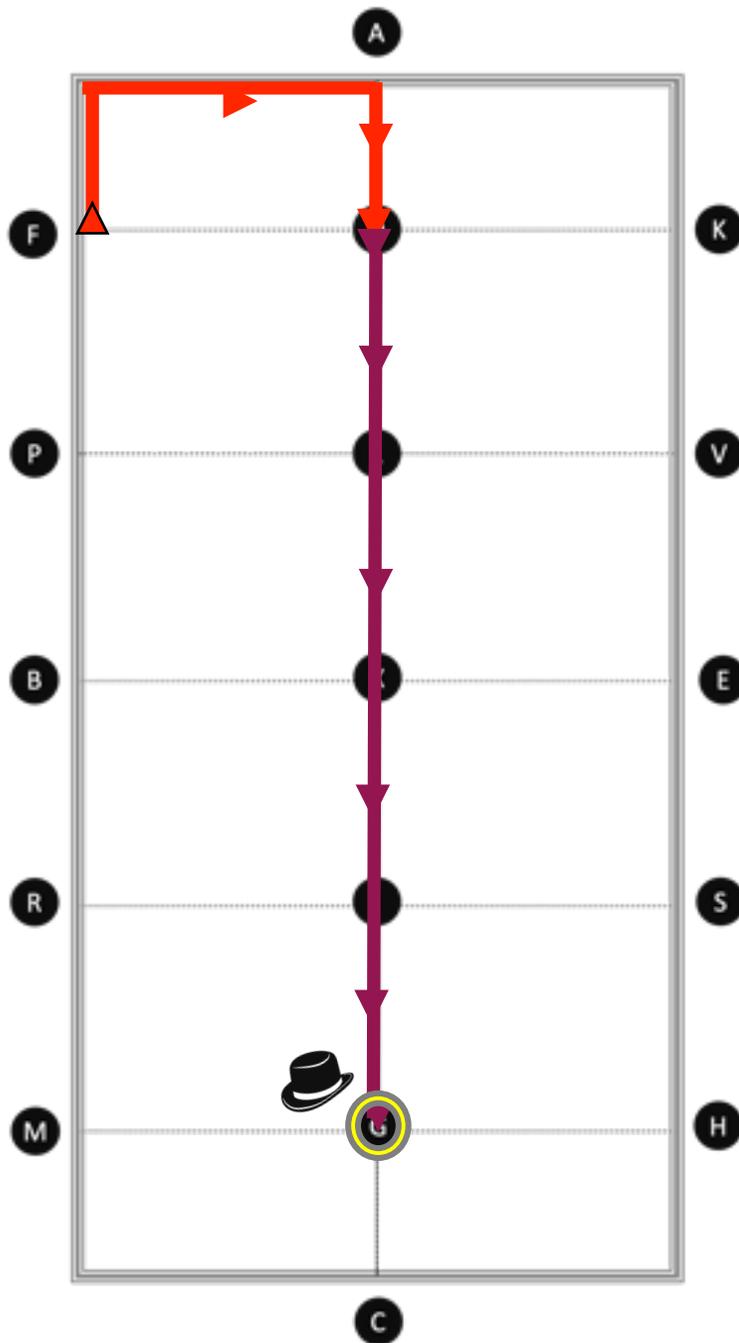
**Starker Galopp linke Hand**

Übergang zum starken Galopp

Schwung,

Rahmenerweiterung und Erweiterung der Sprünge

Geraderichtung



19	FAD	Arbeitstrab
	DXG	Starker Trab
	G	Halt und Gruss

Übergang zum Arbeitstrab, Biegung, Anlehnung,  
 Aktivität der Hinterhand,  
 elastische Tritte und Hanken Aktivität  
 Übergang zum starken Trab, Dehnung, Schwung, Takt, im  
 Gleichgewicht und Geraderichtung  
 Übergang zum Halten, Unbeweglichkeit, gleichmässig auf 4  
 Beinen am Gebiss



Wir danken für  
Ihre Aufmerksamkeit

HORSE  
IN SPORT

2.0  
...von Hippoevent