

Dressur Test FEI 2*HP1

Viereck: 80m x 40m



Dressur Test FEI 2*HP1 – v3

FEI Driven Dressage – Test 2*HP1

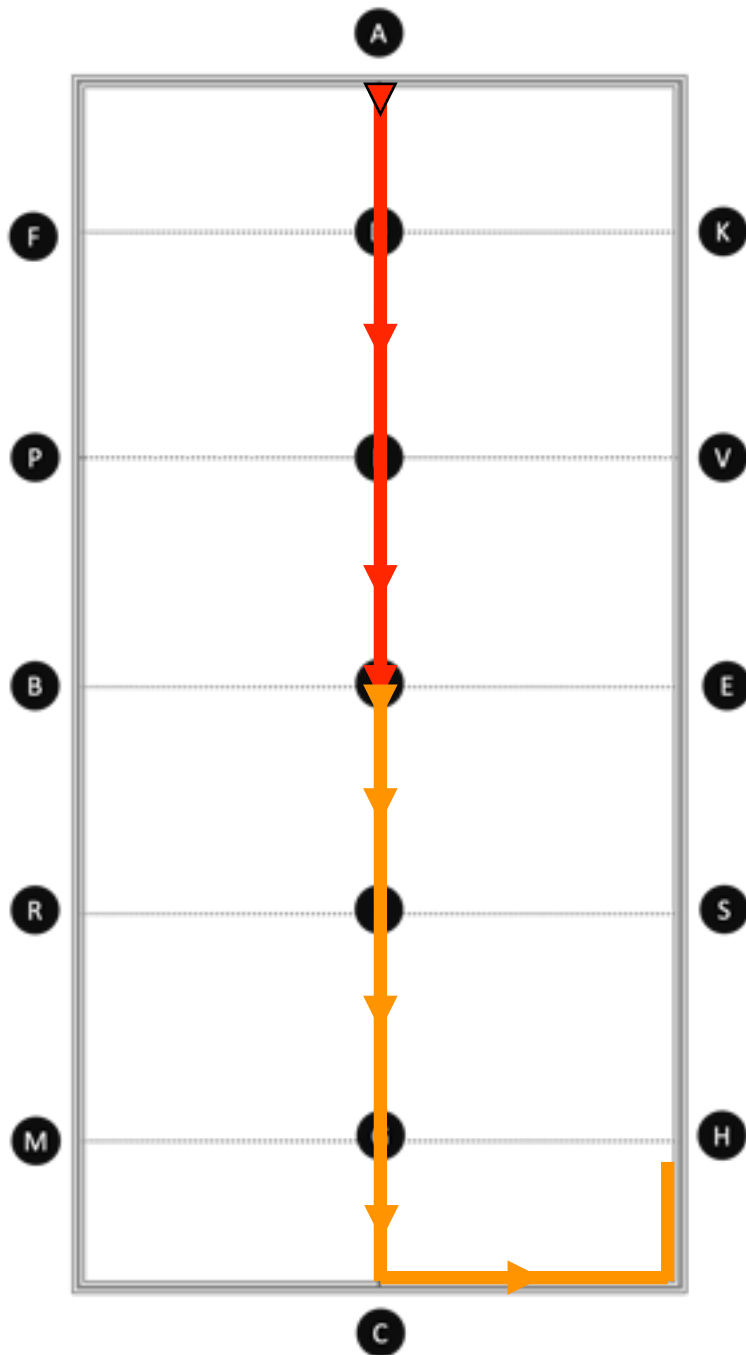
Dressurviereck 80x40

Version

14/01/2023

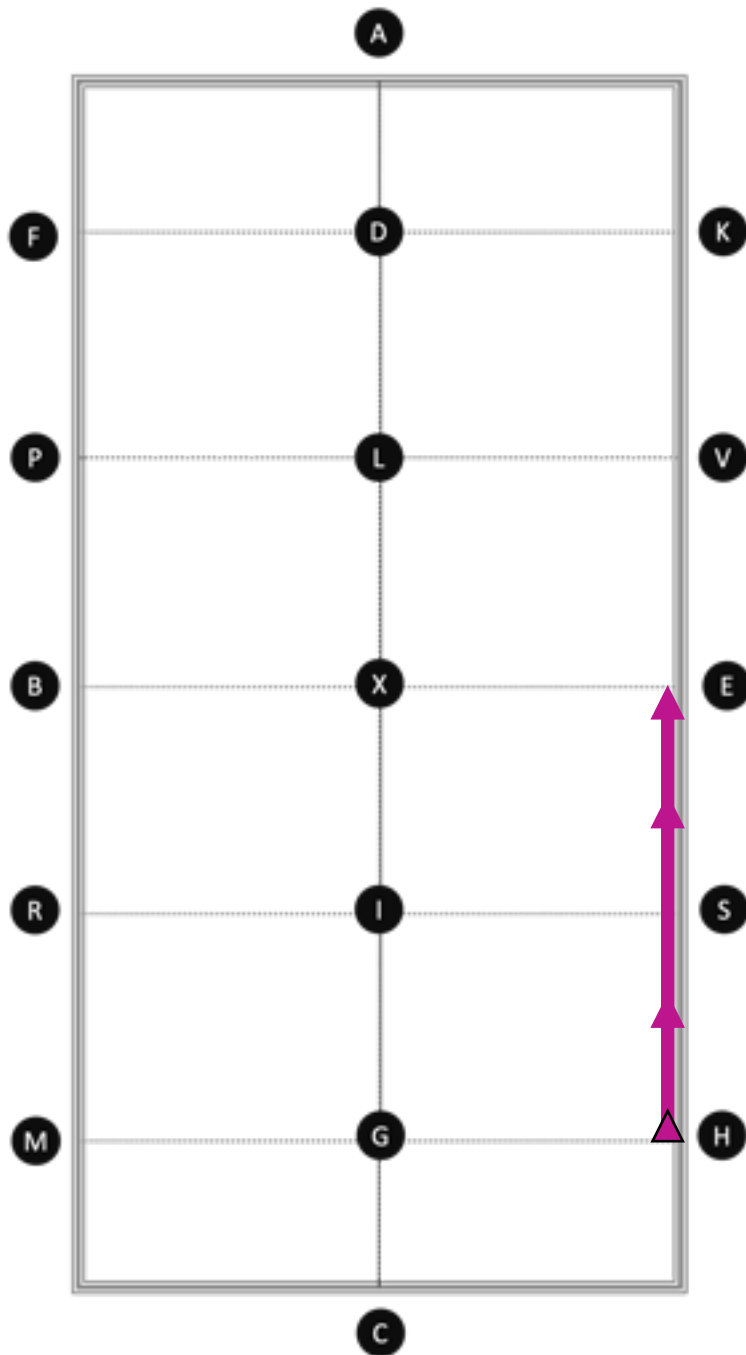
SCHRITT	
Schritt	
Freier Schritt	
Starker Schritt	
TRAB	
Versammelter Trab	
Arbeitstrab	
Mitteltrab	
Starker Trab	
GALOPP	
Versammelter Galopp	
- Versammelter Rechtsgalopp	
- Versammelter Linksgalopp	
Arbeitsgalopp	
- Arbeitsgalopp rechts	
- Arbeitsgalopp links	
Starker Galopp	
- Starker Rechtsgalopp	
- Starker Linksgalopp	

HALT & GRUSS	
HALT	
EINFACHER GALOPPWECHSEL	
LEINEN IN EINE HAND	
SCHULTER HEREIN	
LEINEN AUS DER HAND KAUFEN LASSEN	
VERLÄNGERUNG DES HALSES	
RÜCKWÄRTSTRETEN	



1	AX	Arbeitstrab
	XCH	Versammelter Trab

Gerades Einfahren auf der Mittellinie, Schwung, Anlehnung, aktive Hinterhand, federnde Tritte und gute Hankentätigkeit
 Übergang zum versammelten Trab, Biegung und Anlehnung

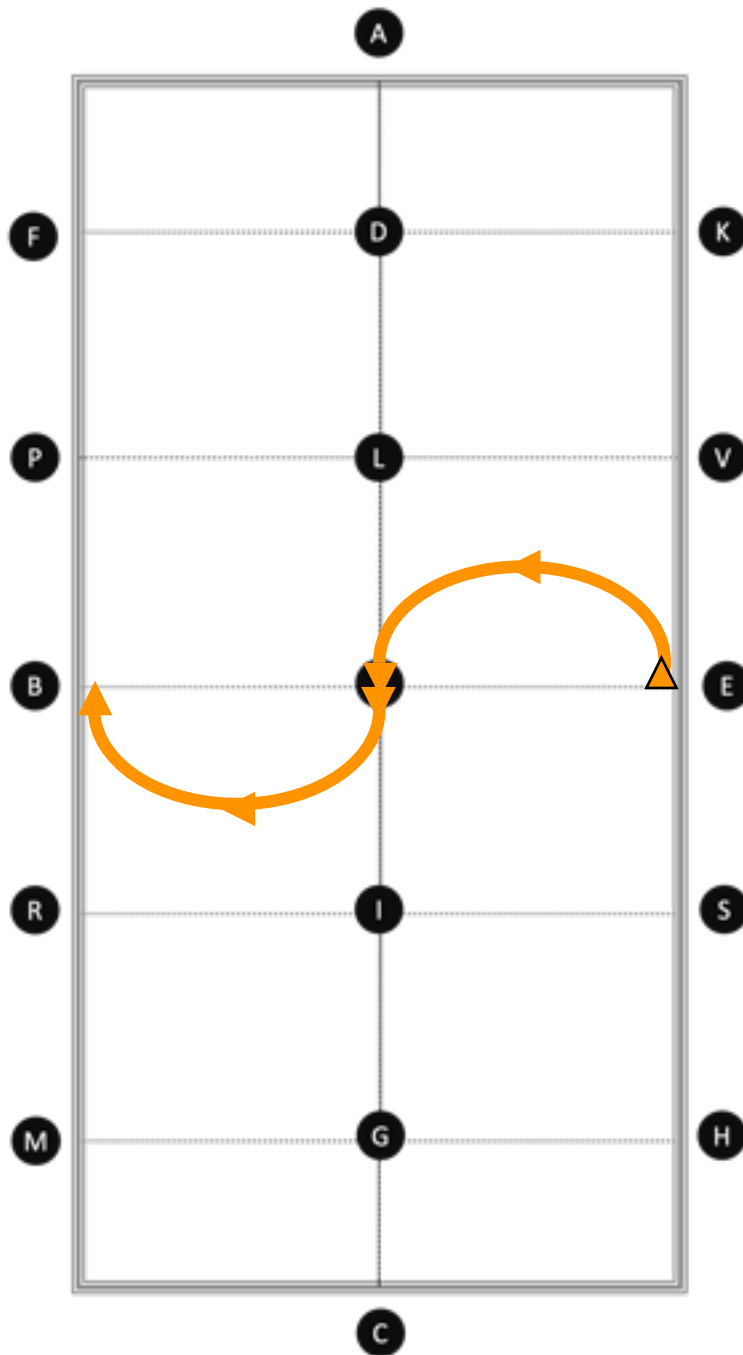


2

HSE

Mitteltrab

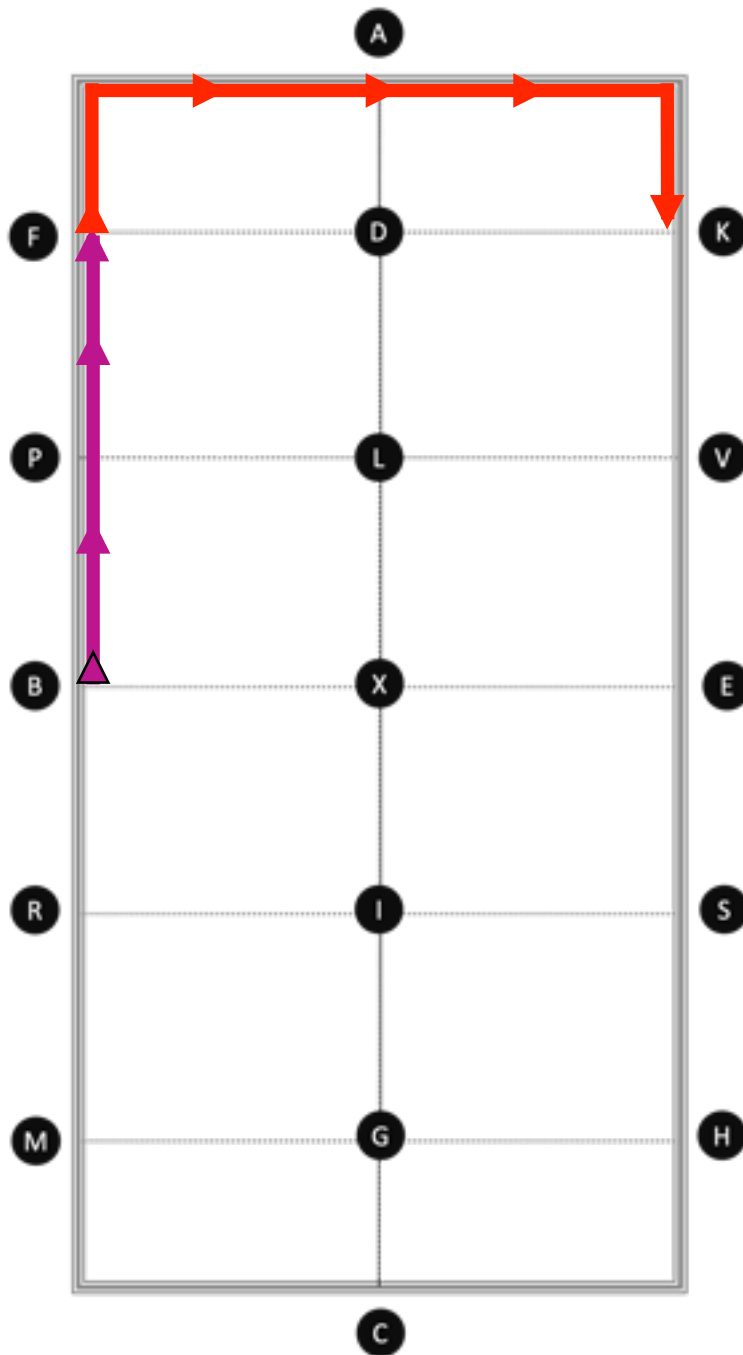
Übergang zum Mitteltrab, Vorwärts mit klar erkennbarer Verlängerung der Tritte und Schwung aus der Hinterhand
 Balanced and unconstrained. In front of the vertical.
 Lengthening of fram



3

EX
XB**Versammelter Trab****½ Zirkel 20m nach links****½ Zirkel 20m nach rechts**

Übergang zum versammelten Trab,
Schwung, Qualität der Versammlung
Biegung, Verbindung zwischen den beiden Halbzirkeln
Genauigkeit am Buchstaben, Selbsttragend



4

BPF

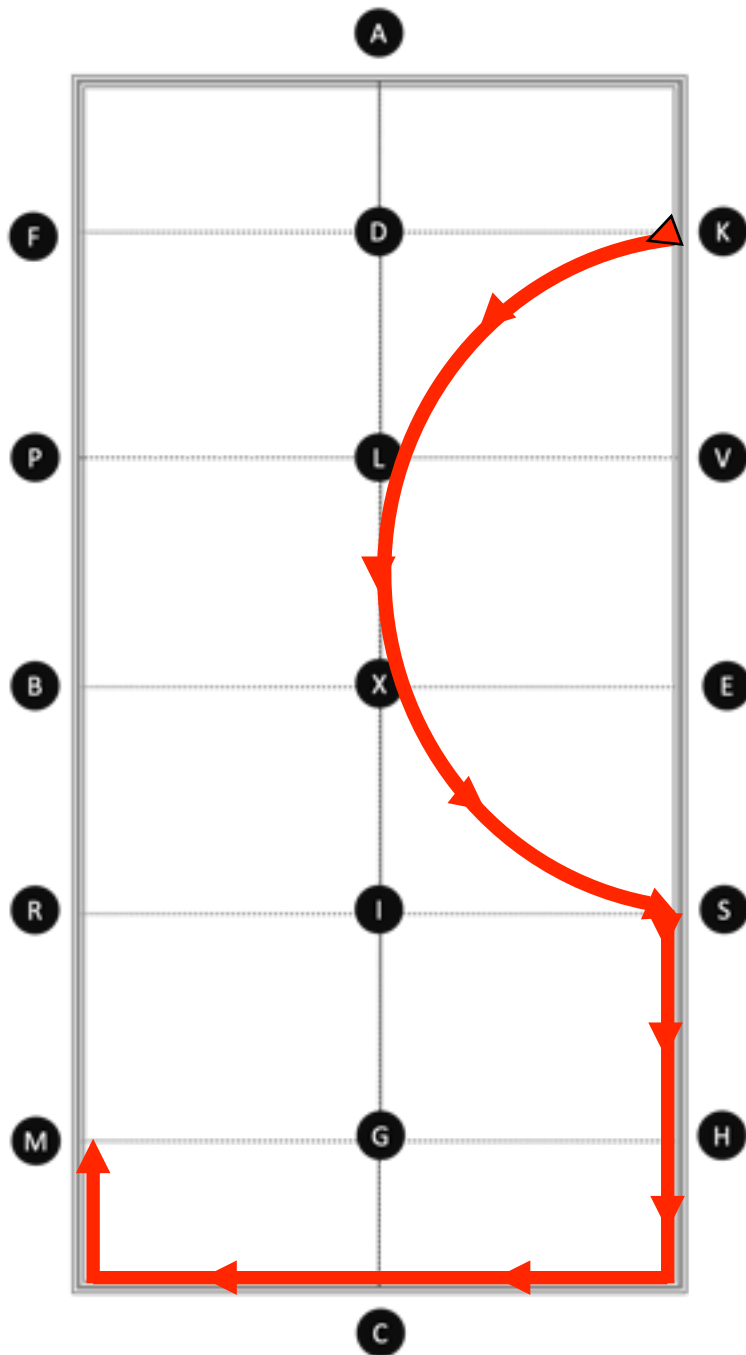
Mitteltrab

FAK

Arbeitstrab

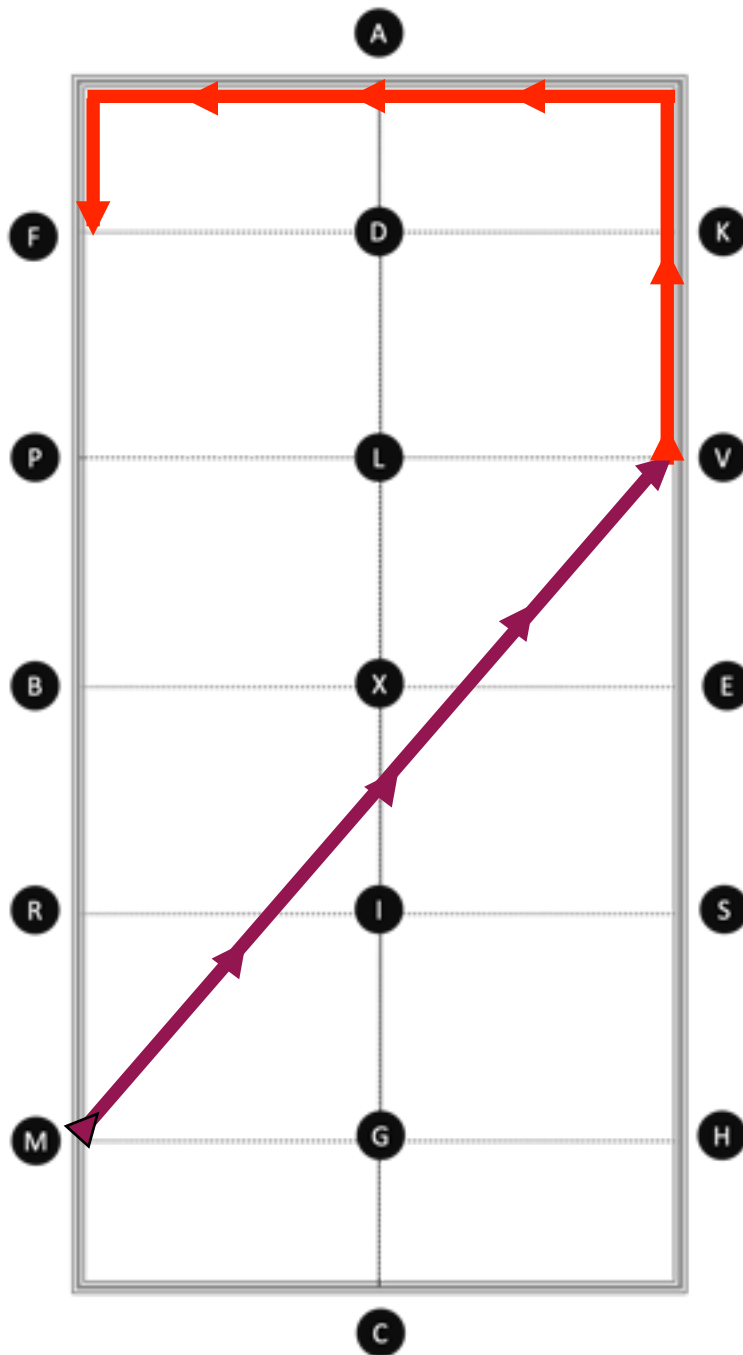
Übergang zum Mitteltrab, Vorwärts mit klar erkennbarer Verlängerung der Tritte und Schwung aus der Hinterhand
Rahmenerweiterung

Übergang zum Arbeitstrab, Schwung, Anlehnung, Aktivität der Hinterhand. Elastische Tritte mit guter Hankenaktion.



5	KS	Arbeitstrab Schlangenlinie 20m
	SHCM	Arbeitstrab

Schwung, Anlehnung,
 Aktivität der Hinterhand,
 federnde Tritte und gute Hankentätigkeit
 Am Gebiss bleibend, im Gleichgewicht, Fleiss, Genauigkeit



6

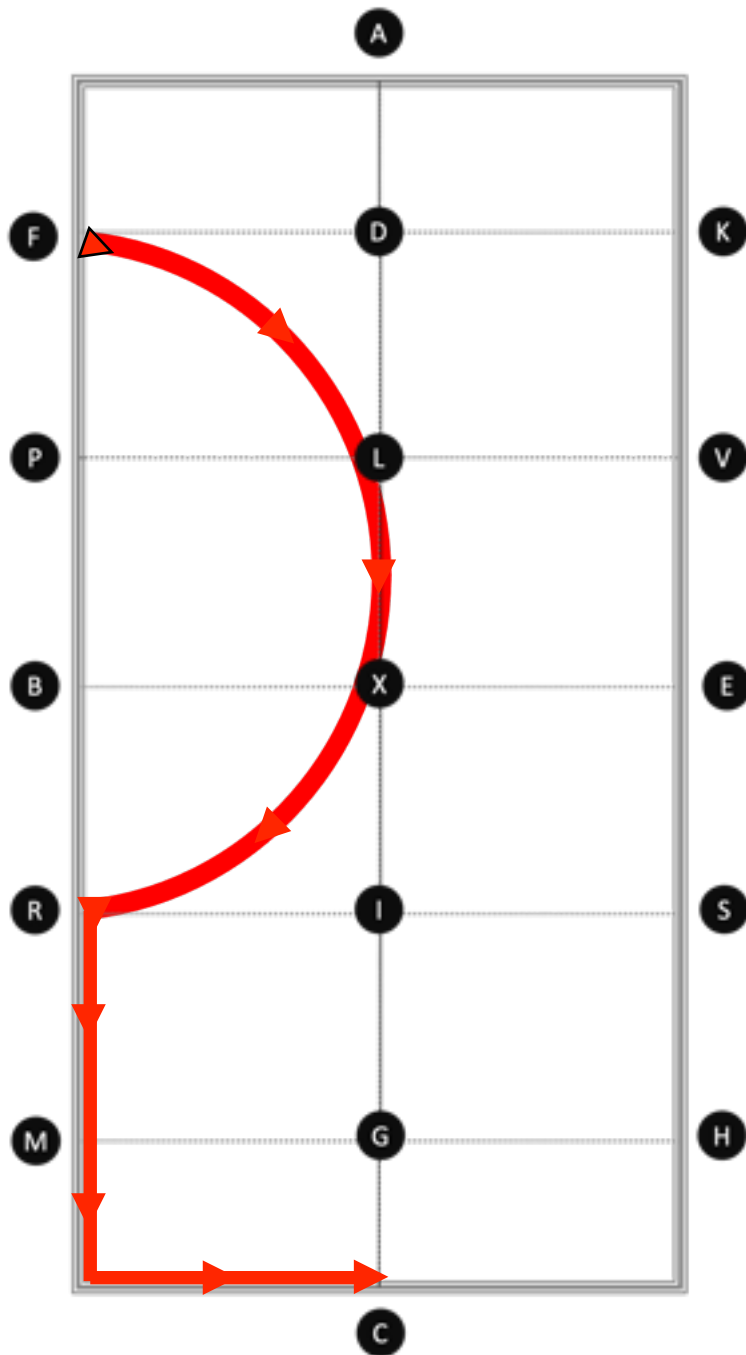
MV

Starker Trab

VKAF

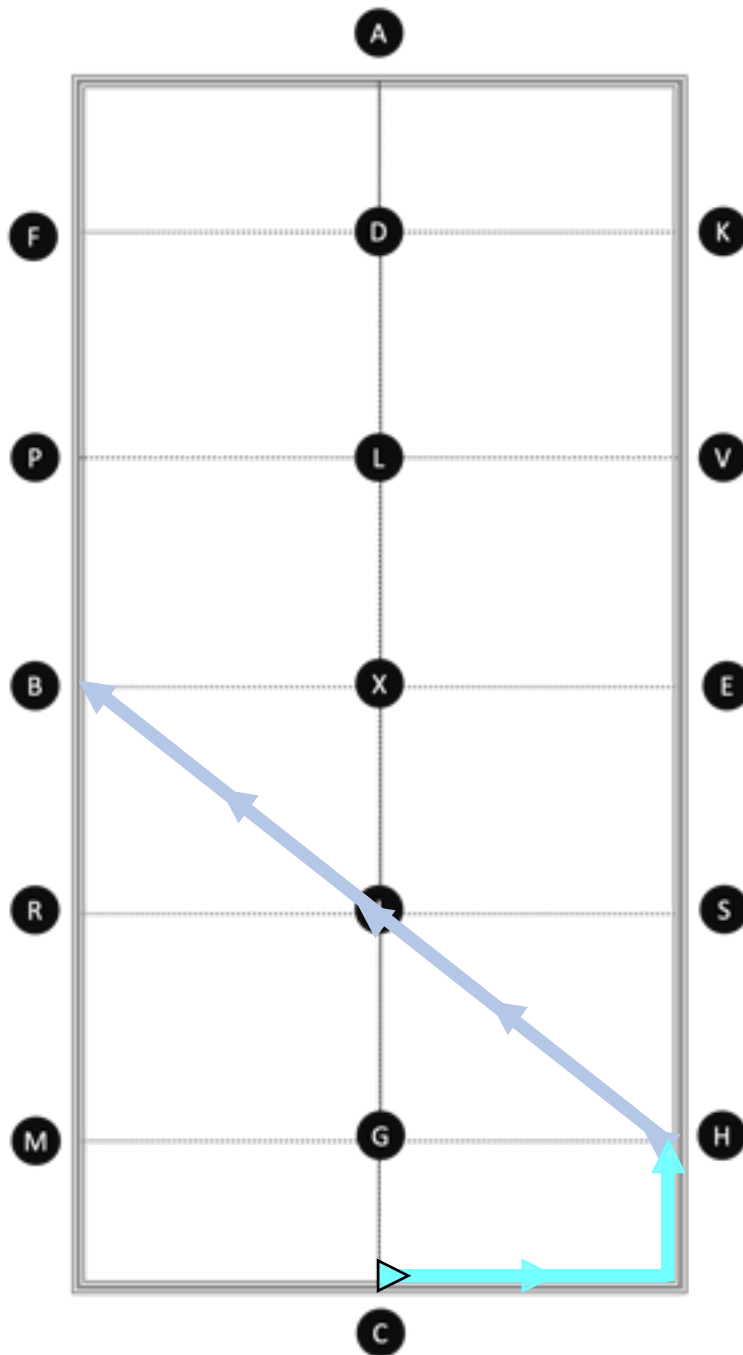
Arbeitstrab

Übergang zum starken Trab, Dehnung, Schwung, Takt
im Gleichgewicht, Qualität der Verstärkung
Übergang zum Arbeitstrab, Biegung, Anlehnung,
Aktivität der Hinterhand,
elastische Tritte mit guter Hanken Aktivität



7	FR	Arbeitstrab Schlangenlinie 20m
	RMC	Arbeitstrab

Schwung, Anlehnung, Aktivität der Hinterhand. Elastische Tritte und gute Hanken Aktivität
 Am Gebiss bleibend, im Gleichgewicht, Fleiss
 Genauigkeit



8

CH

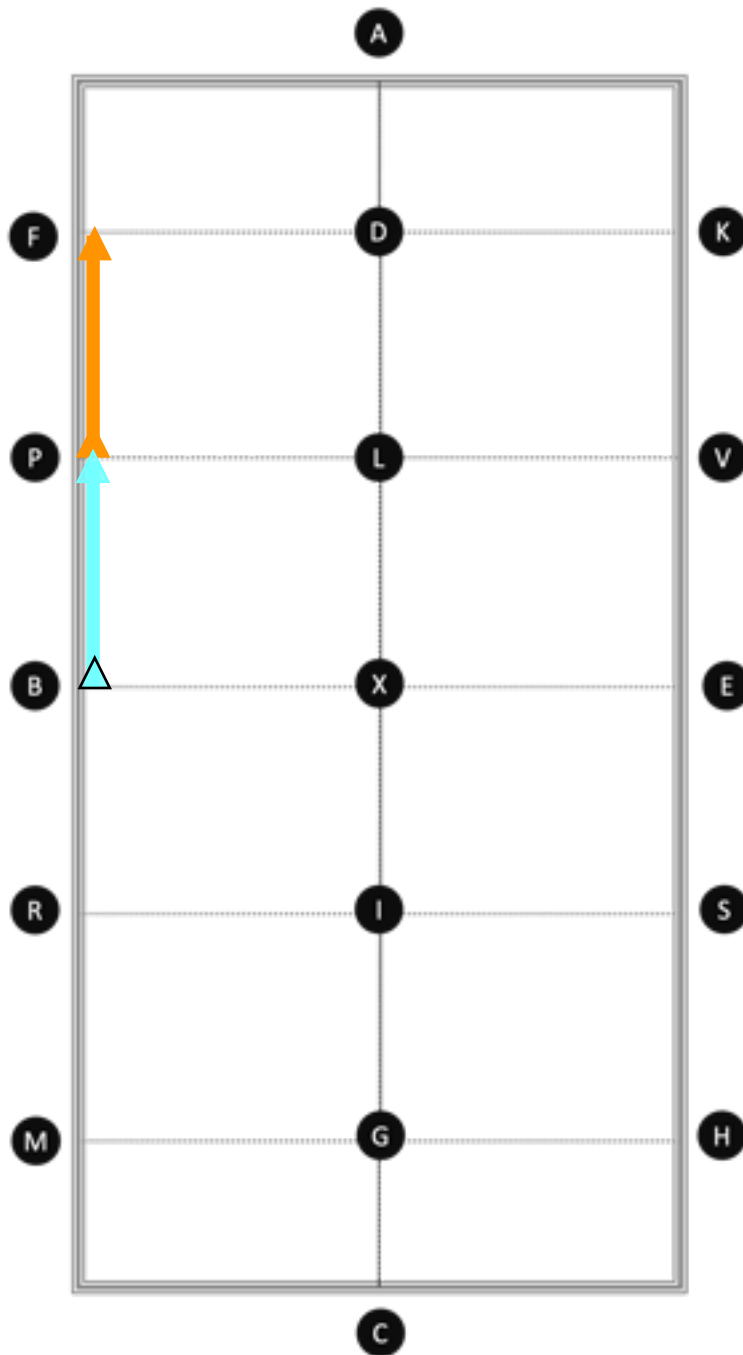
Schritt

HB

Freier Schritt

Regelmässigkeit, Qualität der Schritte, Anlehnung,
klarer Viertakt, Entspannung

Freiheit, Regelmässigkeit, Dehnung, übertreten, energischer
Raumgewinn und Verlängerung der Schritte, Entspannung



9

BP

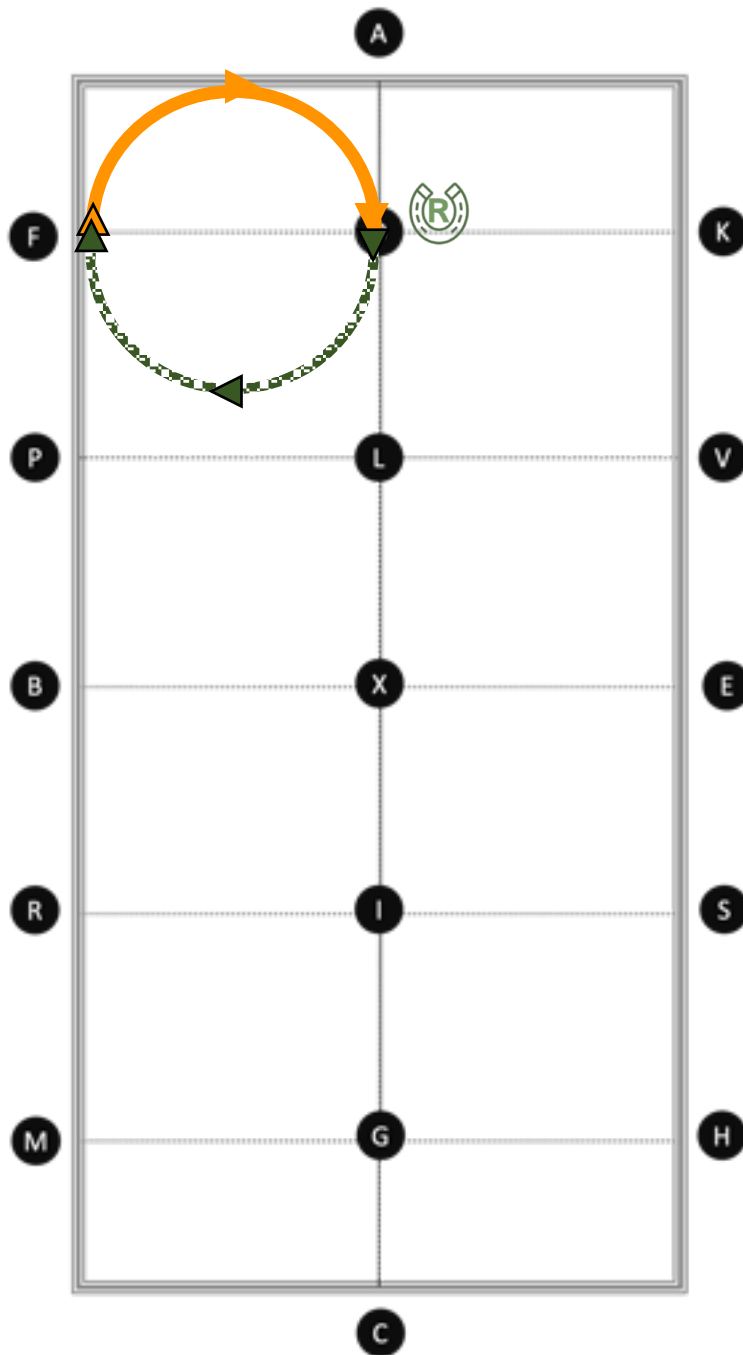
Schritt

PF

Versammelter Trab

Regelmässigkeit, Qualität der Schritte, Anlehnung,
klarer Viertakt, Entspannung, gleiche Intervalle
zwischen jedem Schritt

Übergang zum versammelten Trab, Schwung, Qualität der
Versammlung, Biegung, Genauigkeit an den Buchstaben,
Selbsthaltung



10

F

Versammelter Trab,**½ Zirkel 20m nach rechts**

DF

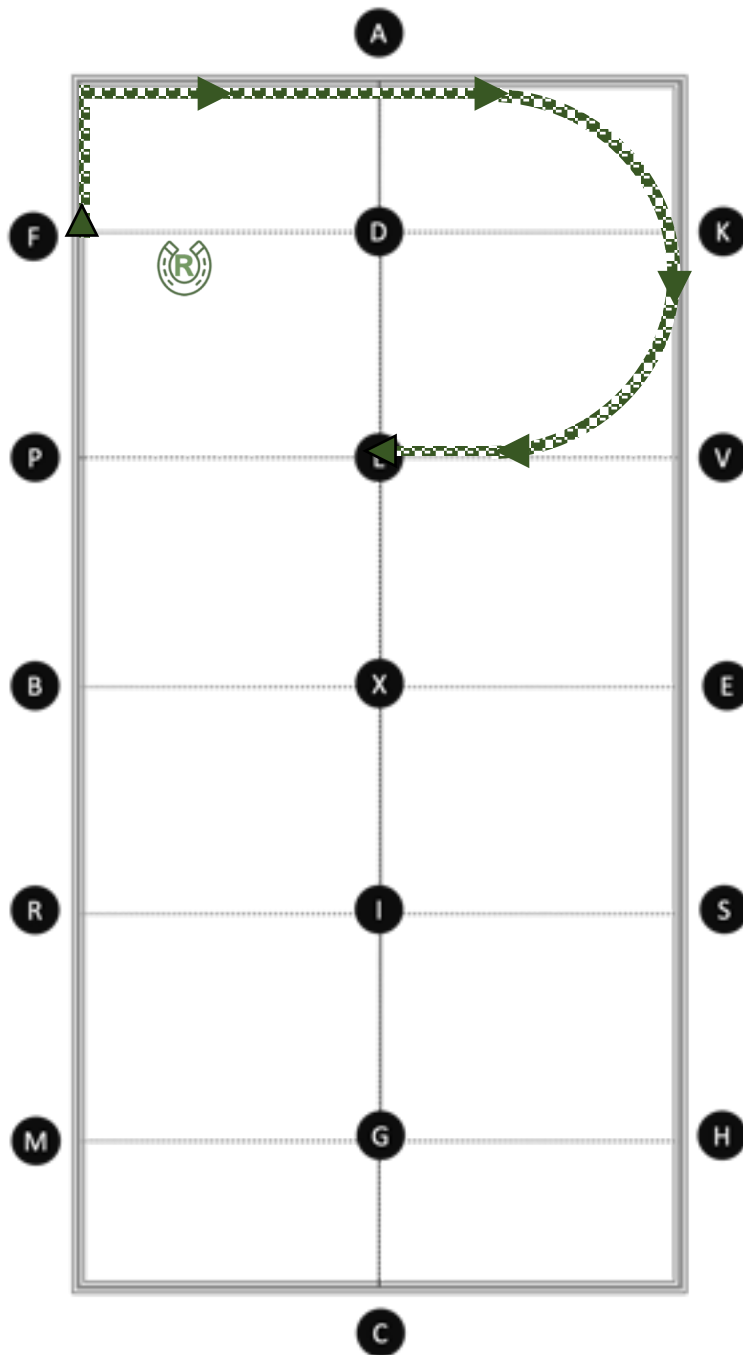
Arbeitsgalopp rechte Hand**½ Zirkel 20m nach rechts**

Biegung, Losgelassenheit am Zirkel,

Übergang zum Arbeitsgalopp

Nach D allmählich steigender Übergang zum Arbeitsgalopp,
weich, vertrauensvoll, im natürlichen Gleichgewicht

Aktivität der Hinterhand



11

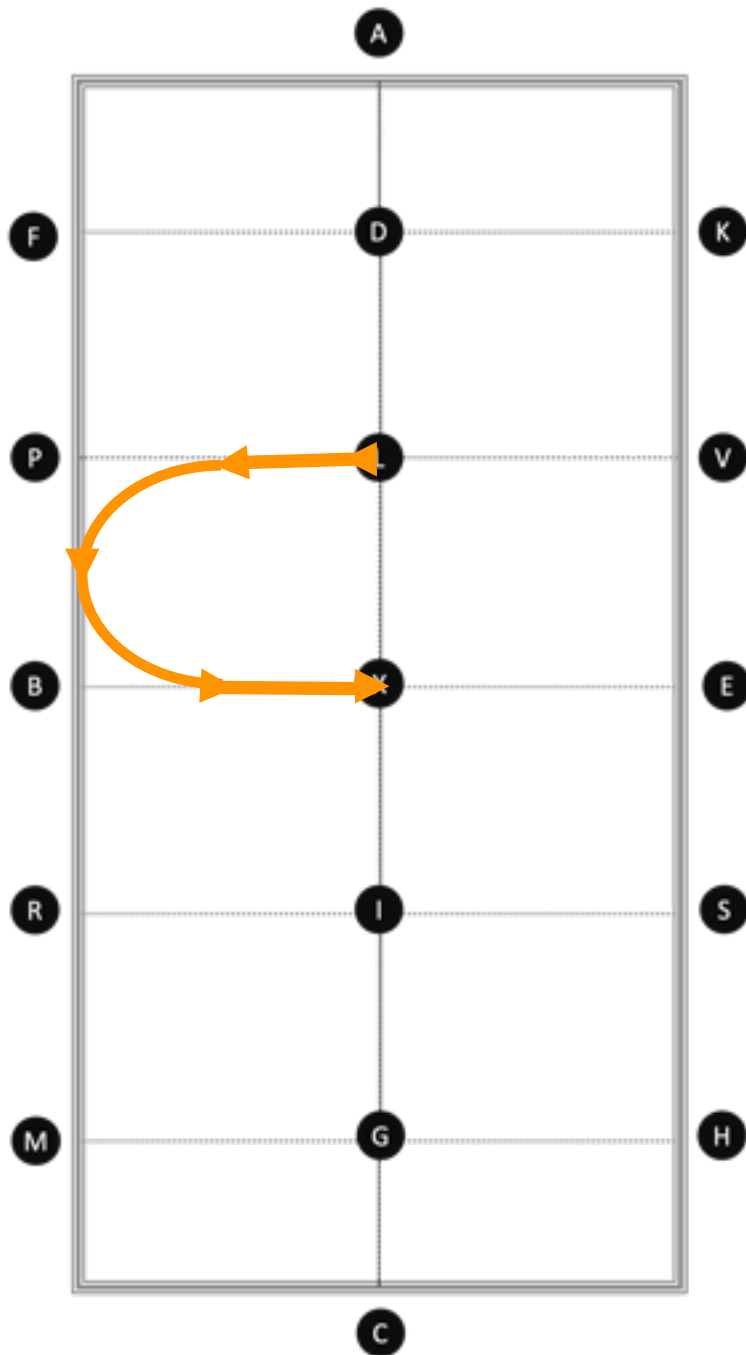
FA

Arbeitsgalopp rechte Hand

AL

Arbeitsgalopp rechte Hand
Bogen 25m nach rechts

Im Gleichgewicht, Hanken Aktivität, Schwung,
Aktivität der Hinterhand
Am Gebiss bleibend, vorwärts, im natürlichen Gleichgewicht



12 LX

Versammelter Trab
Bogen 15m nach links

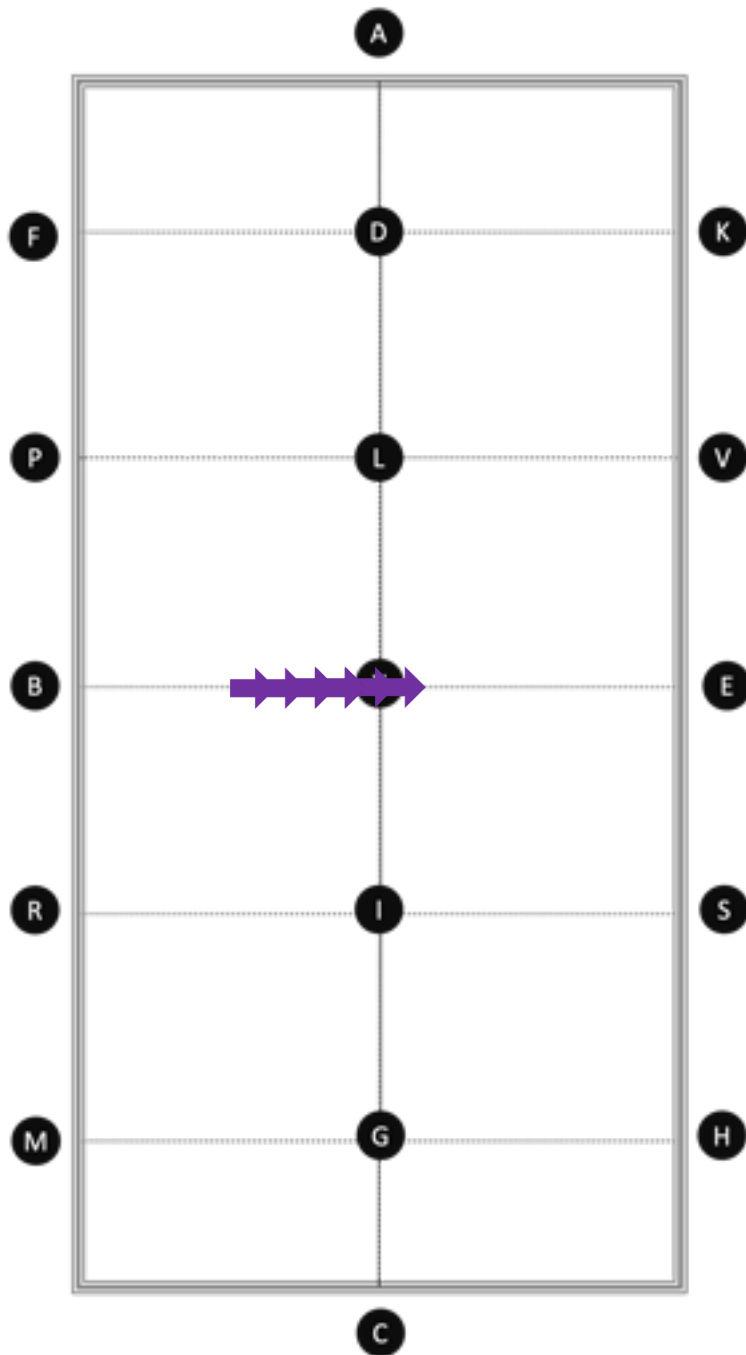
Übergang zum versammelten Trab
Losgelassenheit
Biegung, Genauigkeit, Schwung



13 X

Halt, Unbeweglichkeit 6 Sekunden

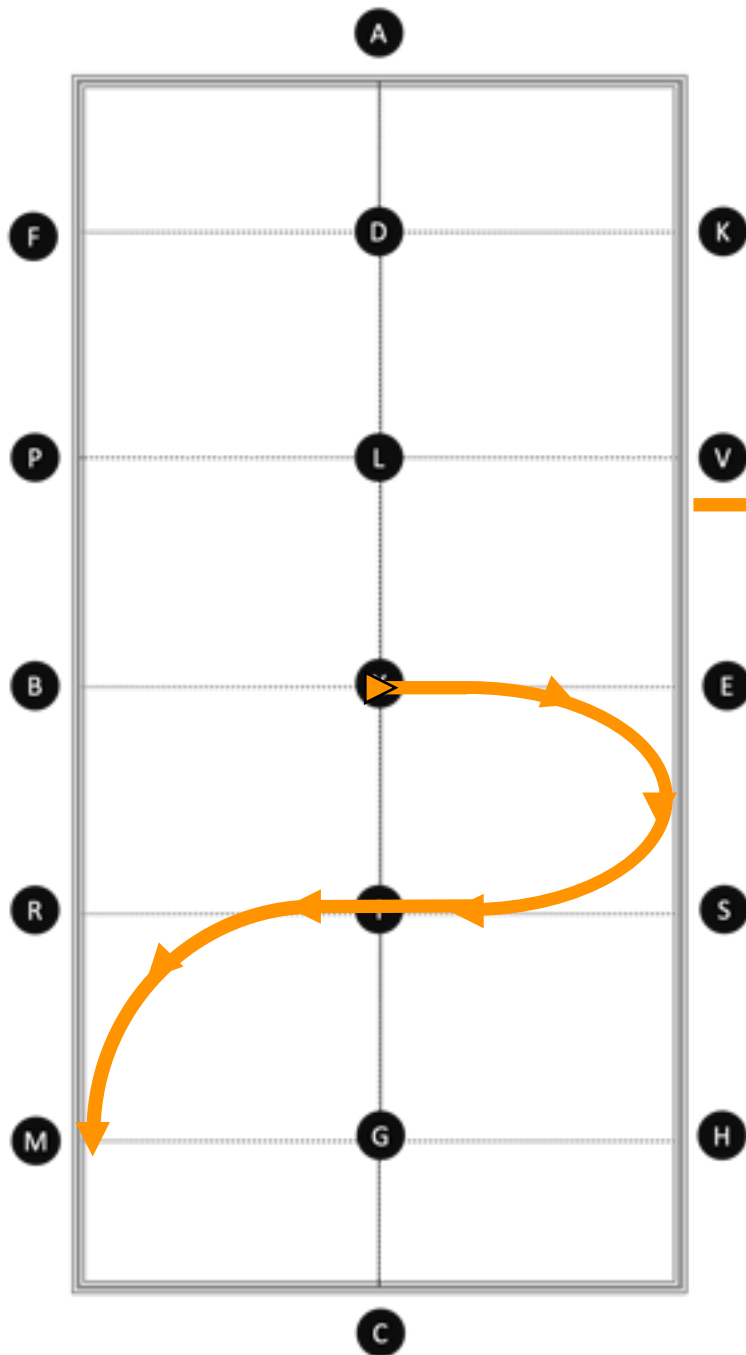
Übergang zum Halten vom versammelten Trab,
Gerade mit gleichmässiger Gewichtsverteilung auf allen 4
Beinen
Am Gebiss bleibend, leichte, weiche Anlehnung
Fahrer auf der Mittellinie



14 X

Rückwärtstreten, 6 Tritte

Takt, Gehorsam, am Gebiss bleibend,
Qualität der diagonalen Schritte,
Anlehnung,
Geraderichtung



15

XI

IM

Versammelter Trab

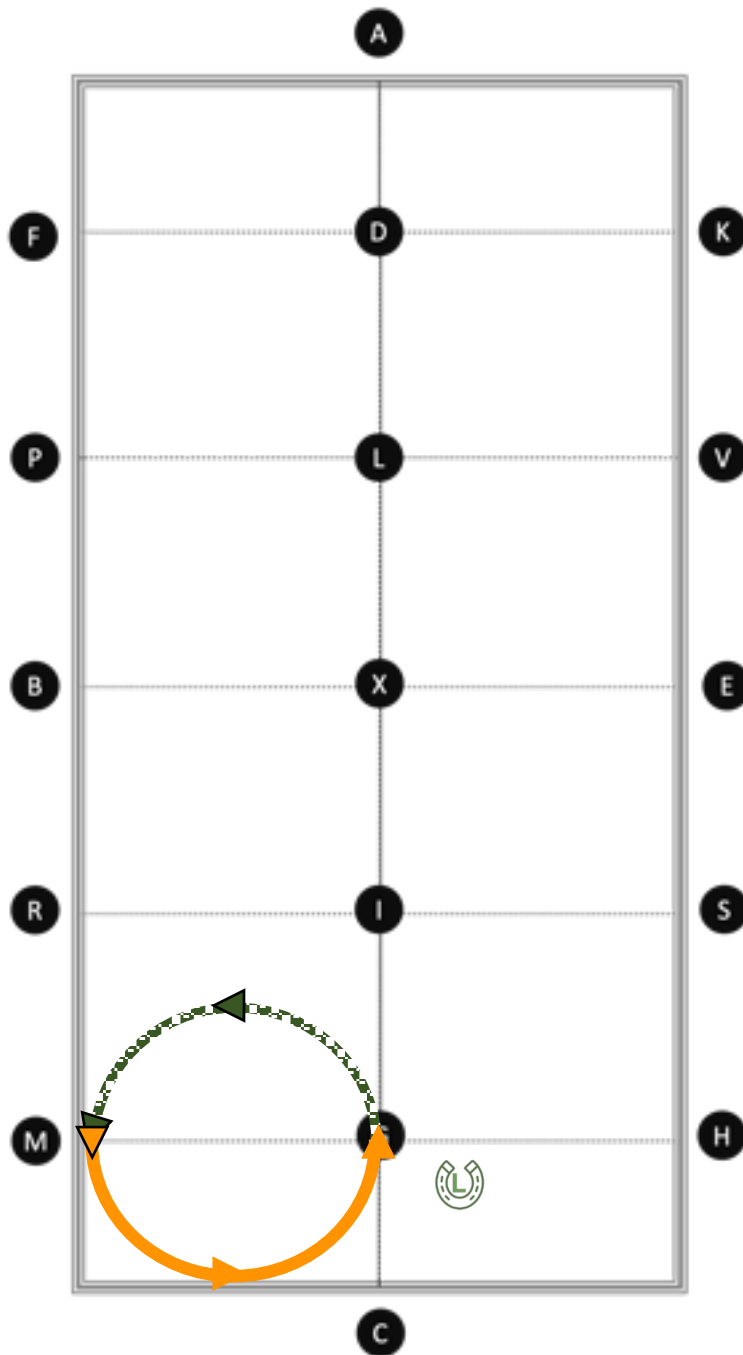
Bogen 15m nach rechts

Versammelter Trab

½ Bogen nach links

Losgelassenheit, Biegung,
Genauigkeit, Schwung

Qualität der Versammlung

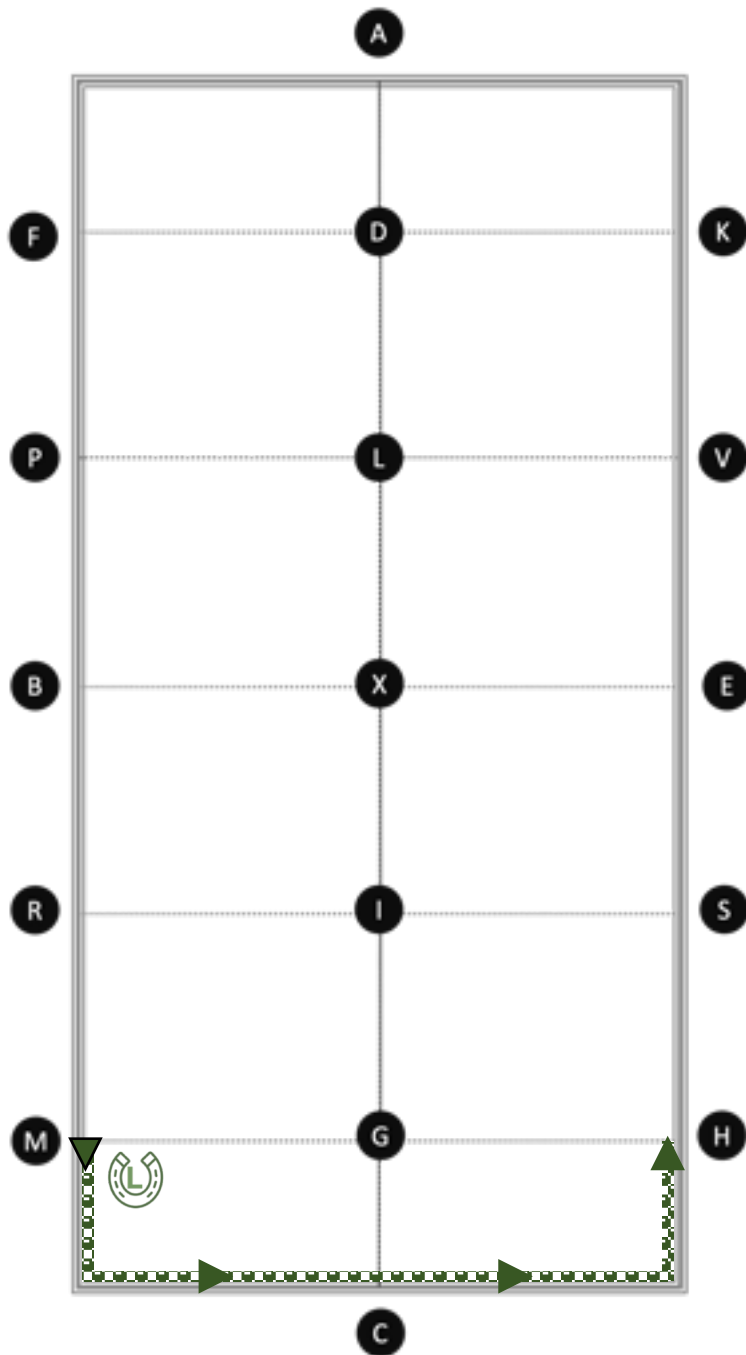


16 MG

GM

**Versammelter Trab,
 ½ Zirkel 20m nach links
 Arbeitsgalopp linke Hand,
 ½ Zirkel 20m nach links**

Biegung, Losgelassenheit am Zirkel,
 Nach G allmählich steigender Übergang zum Arbeitsgalopp,
 weich, vertrauensvoll, im natürlichen Gleichgewicht
 Aktivität der Hinterhand



17

MCH

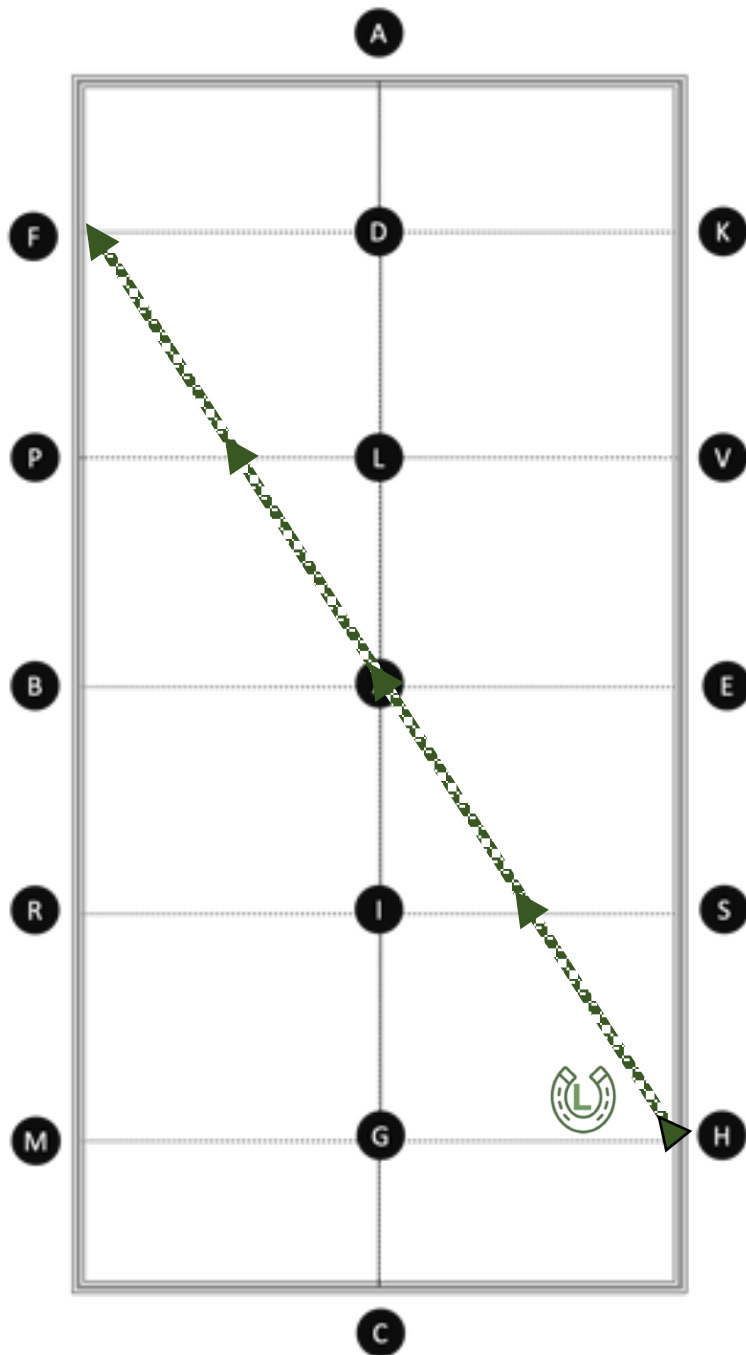
Arbeitsgalopp linke Hand

Übergang zum Arbeitsgalopp

Im Gleichgewicht, Hanken Aktivität, Schwung,

Aktivität der Hinterhand

Am Gebiss bleibend, vorwärts



18

HF

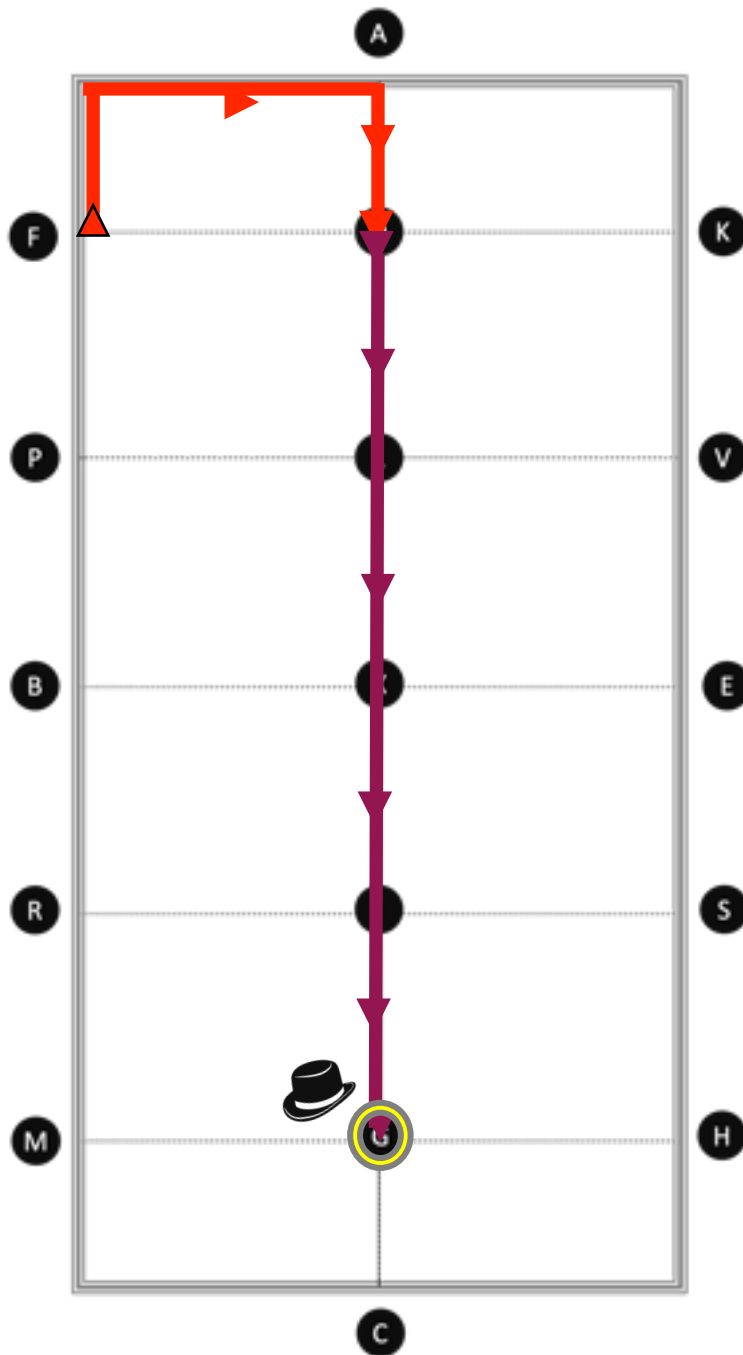
Starker Galopp linke Hand

Übergang zum starken Galopp

Schwung,

Rahmenerweiterung und Erweiterung der Sprünge

Geraderichtung



19	FAD	Arbeitstrab
	DXG	Starker Trab
	G	Halt und Gruss

Übergang zum Arbeitstrab, Biegung, Anlehnung,
 Aktivität der Hinterhand,
 elastische Tritte und Hanken Aktivität
 Übergang zum starken Trab, Dehnung, Schwung, Takt, im
 Gleichgewicht und Geraderichtung
 Übergang zum Halten, Unbeweglichkeit, gleichmässig auf 4
 Beinen am Gebiss



Wir danken für
Ihre Aufmerksamkeit

HORSE
IN SPORT

2.0
...von Hippoevent